

200

1

अस्तेनावना

[illegible]

‘આવો આવો હરણી હર જાણીશોને’ થી માંડીને ‘આવો
આવો !’ થીમે ‘હરણીનાં નાનાં મોઝાં કાવોમાં અનિષ્ઠ, પાણી
અને વનસ્પતિથી માંડીને નાના મોઝાં હર અહર જ્યાં પ્રાણીજીવો
અને એક પ્રકારની ન-મરણ સારે સ્થિતિ અનુભવતી, જેમાં
પ્રાણિક જિવન-વિશ્વજનતા સારે દોડી દોડીને એવું દેખ મેળી બાંધી
રતા હરણી, કાળ પલ્લુ ઉતરે તે અંતરાલનું રક્ષણ સ્પર્શમાં
જલદર આવતું સૂચક રૂપ જ છે ને ! આથી જ સ્વપ્નમીશ્વરોએ કીધ
કળું યોગ-’ કવિ જગમે છે, પણ નથી, ‘ પાણીમાં એક ડેર દાંડનાર
પરિણે, વિદ્યાન એવરમાં મહેનત કરતો એવમજાર, દરિયામાં વદાણ
દાંડો અણસી અવરો વહેલી પહેરમાં પડીએ કાણુ રમતી એક
વિશ્વત જ્યારે અવજંદુરિત પાણી જલદર કાટે છે, ત્યારે જગનની
સર્વોચ્ચ સત્તા સારેનું સૂચક મેં છે અને મોઝાં મોઝાં કવિજીનેય
દાંડાડી દે તેનું કાળ્ય આપી દે છે, આપજે તે પાદમોદિ જેવા આશકવિ
પલ્લુ ફરેલનાં રમ્પોની પ્રેરણાથી સદાજાણે જ પાડતા છે ને !

‘સન્મુદા’ ધાન્યમાંથી અગમ પ્રગટ થયેલાં મ
 ‘પાપનું પ્રાપ્તિન’ : ‘પદ્મિનું પ્રતિક્રમણ’ તથા ‘પતિન
 પત્ન્ય આ સારો લાભ લીધેલ છે. આ તરંગે પુત્રી પુત્રી કલામા
 સાધકોનાં પ્રતિક્રમણ છે. પ્રતિક્રમણ એટલે ‘પાપ કરીને
 ક્રિયાઓનું ચિંતન કરવું.’ જે બધો થઈ દોષ ને આ રીતે
 આવે છે; ને તરત તેની સાકારથી થઈ જાય છે. સન્મુદામ
 કાન્થો જે આત્મમસ્તીમાં લખાયાં છે, તેમાં આ કાન્થોનો પ
 સમાવેશ; તત્ત્વચિંતનમાં સારો ઉદ્દેશ કરશે અને આશયને આગ
 વધવામાં સાધકને ખૂબ મદદગાર થઈ પડશે.

‘સન્મુદા’ એ કેન્દરતનાં અતનવાં દશ્યોમાંથી સદગ્રભાવે
 સ્ફુરેલા શબ્દોની શૂંઘળી માત્ર છે. વાચકો એને એ લાવે જોઈને રસ
 લૂંટવા મથશે, તો એમને પણ ‘રસાત્મક’ વાક્ય-કાવ્ય’ કાવ્યની મૂળ
 વ્યાખ્યાનું સંવેદન સ્વયં થવા લાગશે. એ શ્રદ્ધાથી આવાં શોડાંક
 કાન્થોને બહાર પાડવાનો શ્રી મનુ પંડિતનો ઉમંગકો સદગ્ર થાઓ એ જ
 પ્રભુપ્રાર્થના.

ઉમરકુંઠ તા. ૧૧-૫-૬૦

૩.

‘સંતઆલ’



કે પ્રસન્ન થઈ જાવું સત્યધર્મ, સર્વધર્મ ઉપાસના,
માલિની હૃદય, વ્યવસાય મર્યાદા, ન નિંદા પ્રલાપના;
વિશ્વા વ્યસન જય, ખાન-પાન શયન વિવેક દાખાપના,
ને રાત્રિભોજન ત્યાગ, જગવાત્સલ્ય એ મત ખારમાં.

☆

ઓ પ્રેમખ્યારા ! ઠરુણા કુવારા,
સિંચી ભલા, ભીંજવ અંગ મારાં;
પા શુક્લતા, શાંત સુધાની ધારા,
વિકારનાં દદં મટાડ કાળાં.

☆

ધર્મ અમારો

(વિશ્વવત્સલ સંપત્તિ કાવ્ય)

(રાગ: સરૈયા એકત્રીસા)

ધર્મ અમારો એક માત્ર એ 'સર્વ ધર્મ સેવા' કરવી,
દયેય અમારું છે વત્સલતા વિશ્વમહી એને ભરવી;
'સકળ જગતની બની જનેતા વત્સલતા સહુમાં રેડું'
એ જ સાવનાના અનુયાયી બનવાનું સહુને તેડું....૧
નાત જાતના ભેદ અમોને લેશ નથી કંઈ આભડતા,
દેશ વેશના શિષ્ટાચારે વિકાસ માટે નહિ
નિર્ભય બનીને

(આશાવરી)

રામ નામ !

પરમ સુખ ધામ રામ રામ રામ,
રામ રામ રામ નામ જપના ઓ રસના !

સકલ મનોરથ સિદ્ધ કરત હૈ, હરત બિઘન અપના,
કુટિલ કલંકિત દિલ અઘ અંકિત, પુનિત સરલ શરના
ધ્યાન યોગ પુનિ, તત્ત્વજ્ઞાન, શુનિ, યોગ સહજ સધના.

સુગશ આરામ રટ સિયારામ,
સુગશ આરામ રટ સિયારામ,

શુચિ રસપાન બના. (૨)

‘સન્મુદા’ મુદ્દગ, જપન જ્યોત જગ, શમન તિમિર સુપના,
પરમ સુખ ધામ રામ રામ રામ રામ નામ જપના.

ૐ

ચમંતાં ગિરિધ્રુવ ! અચળ બદો રહેજો સદા !

ખેલંતાં રમરાજ માઝા તમે નવ મેલ્યો.

જાજંતાં મુદ્દ તોજ ! કદંશ કદીયે ના થયો,

ખેલંતાં દિવ મેજ, કોમળતા ના વામ્યો.

પન્દિ ધીન પંડિત વાંકાં જડીયે ના થયો,

કળજકળી કેવ, દાંકયાં વંચે ન વૃદ્ધ્યો.

ਵਿੱਤੀ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ

(ਸ਼ੁਰੂਆਤ)

ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਇੱਕ ਸੰਤੁਲਨ ਅਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।
ਜੇਕਰ ਇਹ ਸੰਤੁਲਨ ਭੰਗ ਹੋਵੇ, ਤਾਂ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਵਿੱਚ
ਲੜ੍ਹਕੀ ਮਾਰੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ, ਮਨੁੱਖੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਸੰਤੁਲਨ
ਬਣਾਈ ਰੱਖਣਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ, ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ
ਵਿੱਚ ਸੰਤੁਲਨ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਲਈ ਕਈ ਕਦਮ ਚੁੱਕਣੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ।
ਪਹਿਲਾ ਕਦਮ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ
ਸੰਤੁਲਨ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਲਈ ਕਈ ਕਦਮ ਚੁੱਕਣੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ।
ਦੂਜਾ ਕਦਮ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ
ਸੰਤੁਲਨ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਲਈ ਕਈ ਕਦਮ ਚੁੱਕਣੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ।
ਤੀਜਾ ਕਦਮ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ
ਸੰਤੁਲਨ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਲਈ ਕਈ ਕਦਮ ਚੁੱਕਣੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ।
ਚੌਥਾ ਕਦਮ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ
ਸੰਤੁਲਨ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਲਈ ਕਈ ਕਦਮ ਚੁੱਕਣੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ।
ਪੰਜਵਾਂ ਕਦਮ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ
ਸੰਤੁਲਨ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਲਈ ਕਈ ਕਦਮ ਚੁੱਕਣੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ।
ਛੇਵਾਂ ਕਦਮ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ
ਸੰਤੁਲਨ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਲਈ ਕਈ ਕਦਮ ਚੁੱਕਣੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ।
ਸੱਤਵਾਂ ਕਦਮ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ
ਸੰਤੁਲਨ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਲਈ ਕਈ ਕਦਮ ਚੁੱਕਣੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ।
ਅੱਠਵਾਂ ਕਦਮ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ
ਸੰਤੁਲਨ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਲਈ ਕਈ ਕਦਮ ਚੁੱਕਣੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ।
ਨੌਵਾਂ ਕਦਮ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ
ਸੰਤੁਲਨ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਲਈ ਕਈ ਕਦਮ ਚੁੱਕਣੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ।
ਦਸਵਾਂ ਕਦਮ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ
ਸੰਤੁਲਨ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਲਈ ਕਈ ਕਦਮ ਚੁੱਕਣੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ।

ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ

ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ

ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਕਈ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।
ਇਹ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਕਈ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।
ਜੇਕਰ ਇਹ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀਆਂ, ਤਾਂ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ
ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਵਿੱਚ ਲੜ੍ਹਕੀ ਮਾਰੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ, ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ
ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਸੰਤੁਲਨ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਲਈ ਕਈ ਕਦਮ
ਚੁੱਕਣੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ।

રોગી, મોગી, મેઘો, પાણી પેશનો ?
 ભાગ્યાં ને પ્યાં ગી રિંગ ને રોગી
 મગરાગર ગદાંઃ ભાગ્યાં પૂર્ણ !
 દોમડા કપીચી ગરગિગર મગડાં ને ...ભાગ્યાં

વર્ગ, વર્ગ દુર, વર્ગ, નાન ને જાન શાં !
 બાંગ લિંગના, દેશનેશ વિનેશ ને:
 રોગી, મોગી જરડ કિચોર શુભાનના,
 વીર વનિના બાંડળ મંડળ એક એ.

આવો આવો ઉરથી ઉર આલિંગિએ,
 આલિંગન આ દિવ્ય શુભાનો ઓત ને.



શ્રીમંતતા અને ગરીબાઇ

(દરિગીન)

આ દેવ દુલ્હા દેડ માનવ મંદિરે જે રાજતાં,
 મન વાણી ઇન્દ્રિય ગણ અમર ભંડાર ધનના ધારતાં;
 ન્યાં ન્યાં વિમલ દૃષ્ટિ પડે ત્યાં વિશ્વળાગ નિહાળતાં,
 ‘હોચન અને તન’ ત્યાં દહો ગરીબાઈની શી આપદા ?

દરિયાતણે તીરથ વહે મોંઘી મધુર આ દહેરડી,
 સરિતા અહો આ ચાલતી જે દાજ સતત પ્રવાહથી;
 આ સૂર્ય ચંદ્ર અનિલ શા અનુચર સદા સેવા કરે,
 જે દેહના આરામમાં એથી તવંગર ડાણ રે ?

હવનતણું હવન અને એ પ્રાણનું એક પ્રાણ આ,
 દિલ પ્રેમણું ત્યાં હલકનું ત્યાં શી કમીના ? શી તમા ?
 યહા તણા સ્વામી અને ઉન્નતશ્રમાં સંતોષતા,
 નવ માન કે અપમાન પરવા ત્યાં જ છે શ્રીમંતતા.

(મનહર)

લેને લેશે પ્રભુનું ન નામ પ્યારું તાગે,
 અને પ્રેમ સેવા દાનનાં નિધાનથી વંચિત છે;
 ઇન્દ્રિયો ને મન મતિ સાધનો મળેતાં હોને !
 પ્રયોગ ન લગ્યો તો એ ગરીબ ખચિત છે.

☆

ઉલ્લસ્યો આતમ હંમ્સ લે

ચેતન દેવે ચિત્તમાં ચેતન રહીયાં,
 હૃદય પ્રભુ ઉર અન્મોદન સંચાર લે;
 જ્ઞાન શુદ્ધ પરમાતમ આતમ એકતા,
 દિવ્ય મનિયા યોગ જ્ઞાન લંકાર લે. (૧)

ગોહન શ્યામ શરીરમાં આતમ એકતા,
 જગ હવન, વનમાળી, ગિરિધર નામ લે;
 મેઘ મનોહર મંદિર આતમ રામનાં,
 ઉત્તમ વનક જનેતા રનેક નિધાન લે. (૨)

રત્ન ! અહો ! અદ્વત અલોકિત લોકના,
 ભગવતી ભક્તિ તણા સાક્ષાત સ્વરૂપ લે;
 વિરલ તારલા વિમલા આતમવિધુ તણા,
 નિમિત્ત પુનિત પથના અજબુત અનૂપ લે. (૩)

મોતી જન્મ જનેતા શુચિ ગંગા તણું,
અમૃત ઝરણું સમરત તન સંજ્ઞાન જો;
અંબાશી અંબાની આંતર આંખમાં,
જગત જનની તેજ તણું સંધાન જો. (૪)

સમર્થ મોઘાં મણીહીરા માણેક શાં !
હિદાર દિલહાં નીર રનેહ અભિષેક જો;
મોદક મનહરિ મંબુલ મનોવિકાસમાં,
ત્યાં વિકાર શમતા સહસા શ્રી પ્રણય વિવેક જો. (૫)

મનન તણા શુલશન શુલશા લચકત અમન,
જિજ્ઞાસુ મતિના મકરંદ મધુર જો;
પ્યારા સાધક નિસર્ગ બાગ તણા સુમન,
હરિનામ ધર અંગ સદાય હજાર જો ! (૬)

અજર અમર જયચંદ્ર રવિ સહ રાજતાં,
ઉત્તમતારક આદિ જમન કુસુમ વંદ જો;
કળીએ કળીએ શ્રદ્ધા ચોરલ સિંચતાં,
સકળ સૃષ્ટિમાં વહવા દિવ્ય સુગંધ જો. (૭)

મહાવીર વિશ્વતણી વાડી માલિકના,
માળી ધર્મના પ્રાણ લોકના શાહ જો;
સત્ય અને સિદ્ધાંત ચૈત્ય મંદિરના,
એવક સાધક આત્મા એવ્ય સમાન જો. (૮)

વિકારા પ્રેરક પ્રણય નિમિત્ત ઉર પેખમાં,
મેખન ચિતન ચેતન પ્રેમળ અંશ જો;
સૌ ભાગ્યે એ દીરનીર આલોકતાં,
નિસર્ગ જ્યોતે ઉલસ્યો આતમ હંસ જો. (૯)

કમલ નિકર કુંજે

(માલિની)

કમલ નિકર કુંજે વાંચના યાચનાથી,
 સુરભિ સુમન અંગે, સંગ નિઃસ્પર્શ સેવી.
 પ્રણય રસ વૃક્ષીને શીઘ્ર નિઃસંગ થાવું,
 નિજ સુજન સમૂહે યોગ ગાંઠે શું થાવું.
 કઠિન તપ કરીને મેળવેલું મહીમાં,
 મધુર મધુ મૂકીને આલમાં ઊડી જાવું.
 મધુકર અંતિ દેરી, સાધના આ સૂઝેલી,
 મધુ-રજનિ રસીલી જોડ કાળે જહેલી.



શિર સ્પૃષ્ટિનું

(વાગેશ્રી-ગઝલ)

(૧)

જે આંખનાં અમૃત પીધાં, ત્યાં આંખ કેમ લંગાય ?
 કયારા અમીતા રોપિયા, ત્યાં ઝેર કેમ છંટાય ?
 ન્યાં પાન પી મોટા થયા, ત્યાં કર કેમ મેલાય !
 દૂધપાકના લોજન મહીં, કેમ લવણ લેજાય ?

(૨)

જે ગોદમાં મૂલતા હતા, ત્યાં નાંધ કેમ ધરાય ?
 શિર સ્પૃષ્ટ ને કેશ કયમ રિપુ પાય ચગદાવાય ?
 જે અંગથી જીવન મળ્યું, ત્યાં વાસના પોપાય,
 શું કામધેનુ કસાઈ હાથે, નેત્રથી જોવાય ?

મોતી જન્મ જનેતા શુચિ ગંગા તણું,
અમૃત ઝરાણું સમરત તન સંજ્ઞાન જો;
અંબાશી અંબાની આંતર આંખમાં,
જગત જનની તેજ તણું સંધાન જો. (૪)

સમર્થ મોઘાં મણીહીરા માણેક શાં !
ઉદાર દિલહાં નીર રનેહ અલિપેક જો;
મોદક મનહરિ મંબુલ મનોવિકાસમાં,
ન્યાં વિકાર શમતા સહસા શ્રી પ્રણય વિવેક જો. (૫)

મનન તણા શુલશન શુલશા લચકત અમન,
જિજ્ઞાસુ મતિના મકરંદ મધુર જો;
પ્યારા સાધક નિસર્ગ બાગ તણા સુમન,
હરિનામ ધર અંગ સદાય હજાર જો ! (૬)

અજર અમર જયચંદ્ર રવિ સહ રાજતાં,
ઉત્તમતારક આદિ જમન કુમુમ વંદ જો;
કળીએ કળીએ શ્રદ્ધા સોરભ સિંચતાં,
સકળ સૃષ્ટિમાં વહવા દિવ્ય સુગંધ જો. (૭)

મહાવીર વિશ્વતણી વાડી માલિકના,
માળી ધર્મના પ્રાણ લોકના શાહ જો;
સત્ય અને સિદ્ધાંત ચૈત્ય મંદિરના,
સેવક સાધક આત્મા સેવ્ય રમાન જો. (૮)

વિકાર પ્રેરક પ્રણય નિમિત્ત ઉર પેળમાં,
સેળન ચિતન ચેતન પ્રેમળ અંશ જો;
સૌ ભાગ્યે એ દીરનીર આલોકતાં,
નિસર્ગ ન્યોતે ઉત્તર્યો આતમ હંસ જો. (૯)

પચેલા અન્નનું ભર્ગ,
વહો વાતસલ્ય માર્ગમાં;
આત્મા ને વિશ્વનું શ્રેય,
સંગે સધાય જે થકી.



ભોજન સમયની પ્રાર્થના

સાથે રમીએ, સાથે જમીએ;
સાથે કરીએ, સારા કામ.
કાયમ રહેજો, આપણી સાથે;
ઘટ ઘટ વસતા, શ્રી ભગવાન.



કેટલાક પ્રલોકો

સા વ્રત માંહે શિરછત્ર રૂપ છે,
સમુદ્ર શું જ્યાં સરિતા બધી મળે;
છે બ્રહ્મની મૂર્તિ જ બ્રહ્મચર્ય એ,
સ્વભાવ સંજીવન તત્ત્વ એ જ છે.

છે વિશ્વની સૌ વનિતા જનેતા,
રંગે રંગે વત્સલતા ભરેલી;
એ માતૃભાવો દગથી પીએ છે,
ગૃહસ્થ તે સાધક બ્રહ્મચારી.

આપજનોમાં તજ આપ મેળો,
 પૂજન સદા શિષ્ય શિષ્ય ગર્ભિણી,
 મેળા ગમે ભવિષ્ય સમર્પણાળી,
 સત્યમેળ ગંગે ગજ ગંગા રંગ,
 સૌ સજ્જનોના શુભ લક્ષ પ્રમાણ,
 અસાધ્ય ભાવે મ રહું નટરંગ,
 વિરોધ ઘટિ પૂજિ કે નિગારે,
 સર્વત્ર મેલી અનુકમ ભાવે.

મૃત્યુ તથા જીવનમાં સમત્વ,
 નિંદા પ્રશંસા અપમાન માને:
 પ્રલોભનો સંકટમાં અલેક્ષ્ય,
 એ સ્વત્વને આજ ફરી સમરૂં છું.

x

x

x

(મંદાકાન્તા)

પાપો મારાં, તમ ચરણમાં, મેં ઠર્યાં છેક પુલ્લાં,
 આપી બોધી, બીજ પ્રભુ હવે, આપ ટાળો ઉપાધિ;
 જ્યાં જ્યાં હોવા, તમ શુભનિધિ, અંશ વહતા જ વિશ્વે,
 યાચું સૌને, મમ ઉદયમાં, આપનો વાસ હોજો.

(શિષ્યશિષી)

સદા અંગે મારાં, સકળ વહજો આપ ચરણે,
 અને ઠરો મારાં, સકળ વહજો, સર્વ હિતમાં;
 પ્રીતિ ક્ષાન્તિ શાન્તિ, સરળ શુચિ ને સત્યમય, આ,
 ટકે દેવી ભાવો, સતત ભવ પર્યન્ત મુજમાં.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥

(॥॥॥॥)

नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥

नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥



જેમ કુકકુટ બચ્ચાંને બિલાડીનો સદા ભય;
તેમ છે બ્રહ્મચારીને સ્ત્રીના સંસર્ગનો ભય. ૫

ન એવવા બહુ સ્વાદો, જે કરે હીપ્ત ઇન્દ્રિયો;
વિકારો પીડશે જેમ, પક્ષીઓ કળ સ્વાદુને. ૬

શૃંગાર ચિત્ર ભીંતોનાં, તથા સૌન્દર્ય સ્ત્રીતણું;
વિકારી દૃષ્ટિથી કો'દિ બ્રહ્મચારી જુએ નહિ. ૭

નારીને માતૃભાવેથી નરને પ્રાતૃભાવથી,
સદૈવ ચિંતવે એમ, બ્રહ્મચર્યાભિલાષુક. ૮

સ્ત્રીનાં સ્તનિત ને ગીત, હાસ્ય, કન્દન દૂર્જિત;
આંખ કે કાનથી તેને, બ્રહ્મચારી ન ભોગવે. ૯

ન સૂએ એક શ્રેયામાં, ન જોએ એક આસને;
વિકારી સ્પર્શ ના એવે, બ્રહ્મચર્યાભિલાષુક. ૧૦

ઇન્દ્રિયો સંવરી રાખે, પ્રજ્ઞા ને મન સંવરે;
આત્માનુશાસને વર્તે બ્રહ્મચર્યાભિલાષુક. ૧૧

(શાર્દૂલ)

એકાંતે સહવાસ સ્ત્રીપુરુષનો, અત્યંત એ ત્યાગતો,
શય્યા કોમળ ટાપટીપ તનની એ મોહને છાંડતો;
સ્વાદે, સ્પર્શ, સુગંધ, રૂપ, ધ્વનિએ, આસક્તિ ના રાખતો,
નિવિંદાર દશા મહી જ રમતો, એ બ્રહ્મચારી થતો. ૧૨

(અનુષ્ટુપ)

દેવ દાનવ ગાંધર્વો, યદા રાક્ષસ કિલેશઃ
 તે મદા ભદ્રચારીના પવિત્ર ચરણે નમે. ૧૩

શ્રી હો તો પુણ્ય માનમાં જાળભાવ કર્યો;
 પુણ્ય હો તો શ્રી માનમાં માનુષાવ કર્યો.

અર્ચં વામદાર્દનો મહાચમત્કાર
 અર્ચં ગુણકર્તુ મદા ગુણક
 અર્ચં સંપત્તિનું મદા નિપાત
 અર્ચં રાજોનું મદા રાજાપત્ત
 અર્ચં પ્રેમનું મદા શિખર

જ્ઞાન માટે.

ધર્મ માટે.

કર્મ માટે.

બ્રહ્મચર્ય રટો...બ્રહ્મચર્ય રટો.

☆

ધ્રુવ

ચક્રવર્તનંદી ધ્રુવ સ્વરૂપી, અપિનાશી હું આત્મસ્વરૂપ
 દેવ લહે મહે હું નથી મરતો, અગર અમર પદ માર

મુ

ચંપીડાં પાસાં

ચંપીડાં પાસાં ! હાં પાંચરિયાં સુધે જાંડો રે...ચંપીડાં પાસાં.
 સ્વનંતવાના સંદર પાંચે, જેમના પગલાં આંધો;
 જીવનના અગમગના જ્યોતિ કોના પાંચડે જાંડો રે...ચંપીડાં.
 વિવેકની આંખે ચેળીને, આંખે જાંખન આંડો...હાં
 ઊંડો પ્રેમની પાંખે, તકળે રાખી પ્રભુમય હાંડો રે...ચંપીડાં.
 મોડ વાસના, લોભ લાલસા પદકે જે જે રાંડો...હાં
 એ પંથગી જેની આંધો, છા રહે આત્મા વાંડો રે...ચંપીડાં.
 ‘સન્મુદા’ રસ અમૃત ભરિયો, છતકે અંતર હાંડો...હાં
 પી પી અમર બનીએ, રસના સ્વાદન તાંડવ છાંડો રે...ચંપીડાં.



ગુરુદેવને !

જેમને પુનિત પગલે ઉર્ધ્વિના ઉર પ્રકુલે છે;
 જેમની પાવની પ્રભાએ સૃષ્ટિમાં સરોજો ખીલે છે.

સૌન્દર્ય જેના મુખથી સ્રવે છે,
 અમી ભરી આંખ રસે ઝરે છે;
 હૃદય કુલાશે શુચિ બ્રહ્મ તેજે,
 તે પ્રેમમૂર્તિ શુરુ આપ પોતે.

અરકાન્તિ સરદાર અરોન્તે ખીલીયાં,
 તના કે' અફ ધયાં સુંગાર લે:
 વડાતા ! ચેતન સાકમાં,
 વનની સીન્દર્યા કુધા હરનાર લે....આવો.

દા માંડવા, હાડમણ સુલાળ લે,
 પૂર્વ સમેલી ચંપા ચિત્તાકર્ષ લે:
 તહેકા મીરી લહેરબરી વાયુ તજી,
 રિમત તમારાં અફજુત અમૃત આળ લે....આવો.

પંખીડાંઓ પાંખ તમારી શેરવી,
 રાસ રમો આ વસંત નંદન કુંજ લે;
 અરવી માતા ગાય કહેલુ શ્યામની,
 આવો પચુગણુ ! કુશુલુ વદન રસપુન લે....આવો.

નાગ મણિધર અજગર કુંકારઓ,
 પ્રિયતર ! તમ આ શાન્તેલ રવર કુંકાર લે;
 વાયવરૂ આવજ રૂપ ધર પરિવાર સી,
 રોડ ભયંકર શાન્ત અરે રસધાર લે....આવો.

પિશાચ, રાક્ષસ, વ્યંતરવદા, અમુરતા,
 બૂત બુચુખા ટગલી મનની જ્ઞાન્ત લે;
 હરિહર જ્ઞાના યમાદિ દેવતા,
 અહો મહાગ મંદાર અગિત નિતાન્ત લે....આવો.

નિસર્ગ ક્રેયા મંદિરના સી સાધકો,
 નિષાળ શિક્ષક, શિષ્ય સમેત લે;

આવો ! આવો !

આવો ! આવો ! રંગી રંગ આલિંગિણે !
 આલિંગન આ દિવ્ય ગુપ્તાંગે આવ જો.
 ગી ગી જેમજ રમ મેવન આનંદમાં,
 તિરંગે વહાવાં ! આનમ જ્યોત જનનં જો. આ
 રોગી, ભોગી, સોગી, પ્રણયી, જેમણાં,
 બાપુડાં, મેવડાં સૌ દિવ્ય વૃંદજો.
 સગરાગર બહાંડ બાગનાં ફૂલડાં,
 કોમળ કળીજો સરખિવાર મકરંદ જો. આ
 વર્ગ, વર્ણ, કુળ, ધર્મ જાત ને ભાત શાં ?
 બંગ, દિગના દેશ વેશ વિવેક જો.
 રોગી સોગી જરક કિશેર સુગાનના,
 વીર, વનિતા બગંડળ મંડળ એક જો. આ
 રવિશશી તારાનાં સુંદર ઝુમળાં,
 આવો ખ્યારાં આંતર તેજ પ્રતીક જો.
 કમલ ચક્રોર સમાં ચિત્તડાં તલમી રહ્યાં,
 ગગન અવનિના અંતર ભાંગે વીર જો. આ



અહોહો ! ! !

અમ્હોધિ આ તરલ તરંગે નાચતો,
 આવે વહાલો વસુધા ભૂપણુ રૂપ જો;
 ગંગાશી વહતી ગિરિજના નાથ આ !

સરકાન્તિ સરદાર સરોતે ખીલીયાં,
 લેવલના કેં શુદ્ધ ધર્યા શૃંગાર ને;
 જેલો વહાલા ! ચેતન ચોક્કમાં,
 લોચનની સૌન્દર્ય કુધા હરનાર ને....આવો.

દ્રાક્ષ માંડવા, દાડમવૃક્ષ શુભાળ ને,
 જૂઠું ચમેલી ચંપા ચિત્તાકર્ષ ને;
 મહેકો મીઠી લહેરલરી વાયુ તણી,
 સ્મિત તમારાં અદ્ભુત અમૃત આળ ને....આવો.

પંખીડાંઓ પાંખ તમારી લેરવી,
 રાસ રમો આ વસંત નંદન કુંજ ને;
 ગરવી માતા ગાય કલેબુ શ્યામની,
 આવો પશુગણુ ! ટરુણ હૃદય રસપુંજ ને.....આવો.

નાગ મણિધર અન્નગર કુંકારઓ,
 પ્રિયતર ! તમ આ શાર્દૂલસ્વર હુંકાર ને;
 વાઘવડ સાવજ રૂપ ધર પરિવાર સૌ,
 રૌદ્ર ભયંકર શાન્ત ઝરે રસધાર ને....આવો.

પિશાચ, રાક્ષસ, વ્યંતરવૃક્ષ, અસુરતા,
 ભૂત જુગુપ્સા ટળતી મનની બ્રાન્ત ને;
 હરિહર બ્રહ્મા ચમાદિ દેવતા,
 અહો મુકળ સંસાર અલિપ્ત નિતાન્ત ને....આવો.

નિસર્ગ મૈયા મંદિરના સૌ સાધકો,
 ગિરજા, શિક્ષક, શિષ્ય સમેત ને;

પ્રેમ પ્રેમ ત્યાં પ્રેમ પ્રેમ ણમ પ્રેમ ત્યાં,
વત્સલ રસ 'સન્મુદા' સદેવ સચેત જો....આવે.



કૃત્યગીત

પગલે પગલે સાવધ રહીને પ્રેમળતા પ્રગટાવ્યે જા,
અંતરને અજવાળે વીરા ! પંથ તારો ઠાપ્યે જા,
પંથ તારો ઠાપ્યે જા.

કાંટા આવે કંકર આવે, ધોમ ધળાંતી રેતી આવે,
ખાંડાની ધારે ને ધારે, ધૈર્ય ધારી આલ્યો જા,
શૌર્ય ધારી આલ્યો જા...પગલે

હિંમત તારી જોતો ના, સ્વાર્થ સામે જોતો ના,
શિસ્ત, શાંતિ ને સુલેહનો તું પાઠ સૌને આપ્યે જા,
તું દુર્ગમ પંથ ઠાપ્યે જા...પગલે



ઊઠ જવાન !

ઊઠ જવાન હો સલાન, કર નવ સમાજનાં નિર્માણ
ના ઊંચાં કોઈ નીચા જેમાં, ના હેઠળ કોઈ ઉપર તેમાં
શુભ ધંધાથી વર્ગ પિછાણ; પણ સૌ માનવ જાત સમાન
એક તાન એક શાન

સંસ્કારી શ્રમજીવી પહેલાં, બુદ્ધિજીવી પણ શ્રમે વળેલા
સત્ય પ્રેમ ને ન્યાય નિશાન, ધર્મજીવીને હાથ સુકાન
એક તાન એક શાન

ઝનૂનીઓનાં ધર્મ ઝનૂનો, ધનછવીની ધનજય ધૂનો;
તોડ સર્વનાં વ્યર્થ ગુમાન, જગાડ વીરા અંતર જ્ઞાન.
એક તાન એક શાન.

પ્રભ પ્રભ સૌ પ્રીતે ભેટે, હિંસયુદ્ધથી રહીને છેટે;
વિશ્વ શાંતિમાં સ્થાપે ધ્યાન, સૌનું સૌ આંહો કલ્યાણ.
એક તાન એક શાન.
ભેડ જવાન....



શહેર

તમારું તે શહેર છે કેવું ! અમારું એ શહેર છે એવું;
દોડતી મોટર ગાડિયું હેઠે, મોત ઘણાનાં થાય;
હાંકનારા બેસનારાનાં હૈયાં તોય ન લેશ લિંબય.

શહેરોની ભોમકા એવી,

નરી કળજૂગના જેવી....તમારું.

મિલોની બિડસલું વાગે, જાણે એ તો રાક્ષસિયુંની રીડ;
માંહે પેઠેલાં કામદારોનાં, ચુસાય વીર ને હીર;

દારૂના એ બાટલા તાણે,

સિનેમાની મોજું એ માણે....તમારું.

લોભું ને હાંટલ મુળડિયાંનાં, હાટડાં ઠેઠેઠે;
મોંઘેરા મેમાન શહેરમાં જાય તો, કાઢે ત્યાં જઈ વેઠે;

લૂંપાં સૂખાં વેણ એ ભાળે,

...રાખે....તમારું.

હામરે દેખાય રસ્તા રૂપાળા, મોટાં મકાને મકાન;
ભપકાભર્યા વેશ આડંબર, દેવોનાં લાગે ધામ;

છતાં નીતિધર્મ વિહોણાં,
એવાં ત્યાંનાં કાળજી દૂડાં....તમારું.

રચેલું પચેલું રાત ને દહાડો, ભળે છે એ કલહાર;
છેતરી લૂંટી ગામડાંઓને, ગંધી વાતે કહે ખવાર;

એલું શહેર આજ ગનેલું,
માટે એને છોડજો વહેલું... તમારું.



ગામડું

તમારું તે ગામડું કેલું ? અમારું એ ગામડું એલું.

ગોંદરે ગાયોનાં ઘણું જીવંતાં, ફૂવા હવાડા ને વાવ;
ભંચાં ભંચાં મોટાં આડ રૂપાળાં, હોય વિશાળ તળાવ;

જેલંતાં ત્યાં બાલુડાં આંખાં,
દેવો સમાં દીપતાં ખાસાં....તમારું.

મલાઈ માળાળુ ગોરસ મીડાં ! તાબં ભાજી ને શાક;
ડુંગર જેવા ધાન્યના ઢગલા, સૌને શ્રમ અથાક;

નવરા ન દોઈને ભાળું,
એવાં આરં ગામ રૂપાળાં તમારું.

કાંતનારા, વલુનારા, રંગારા, કપાસ ઉગાડનાર;
નાના મોટા આદીં વગે નિરંતર હુલ્લરના કરનાર;

પરાઘ્રયને તજનારું,
સ્વાશ્રયી ગામડું આરું....તમારું.

આદારી સંસ્કારી સંપીલું સ્નેહી, ટેકીલું નીતિનું નેક;
આદર સત્કારે અતિ સ્ત્રીલું બહાદુર નીડર છેક;

વ્યસન ન એક દેખાયે.
જ્ઞાતિભેદો હોય ના ત્યાંયે....તમારું.

જળહળ જ્યોતે જીવન અગતું ને કહેણી કરણી એક;
ધર્મ, મતો, પથો હોય ભલે બહુ, સૌનો સ્વીકારે વિવેક;

આચું સુખ મેળવે ભાવે,
શહેરી તિહાં શીખવા આવે....તમારું.



સેવ્ય ગ્રહે ન સ્વ સેવના, સેવક સેવા પૂર;
ઉભયની નિઃસ્પૃહ પ્રીતથી, વસુધા સસ ભરપૂર !



કલ્યાણને મંગલતણું, મંગલ મનોહર નામ છે;
ત્યાં રામ ત્યાં આરામ છે, ને સાધનોય તમામ છે.



આવો ભડીએ

આવો ચો ! આવો ચો ! ભડીએ
પંખીડાં પ્રેમની પાંખે રે, આવો ચો !

ભંચા તે ભંચા આકાશમાં, વિલસે ન્યાં ન્યોતિના લોકે
મેરુ ગિરિ શો અડોલડો ગિરિવર કૂટનો શ્રોકે
આવો ચો !....(૧)

સરિતા ને કુંડ સોહામણાં, ઝીલતાં હર્ષ અમાપ રે;
નંદનવન શી વાટીકા, દિવ્ય કુંજોના કલાપ રે,
આવો ચો !....(૨)

મોટો મહેરામણ મીઠડો, અમીરસ ઉદર અથાગ રે;
પેલે રે પાર વટાવતાં, ખંઠ મંઠલ સોહાગ રે,
આવો ચો !....(૩)

દેહ છતાંય વિદેહની અફભુત ભૂમિકાનો આંક રે;
ગગન ગિરિશૃંગ રંગીલું, ફરકતું પેલું પતાક રે,
આવો ચો !....(૪)

આંખીને અળર થંભવું અંતિમ એ જ વિરામ રે;
'સત્યમુદા' પ્રભુ સંગમાં, રંગ અલંગ આરામ રે,
આવો ચો !....(૫)



સર્વથા સૌ સુખી થાઓ,
સમતા સૌ સમાચરો;
સર્વત્ર દિવ્યતા વ્યાપો,
સર્વત્ર શાંતિ વિસ્તરો.

મરણેય મૈત્રી ન વ વૃત્તિર્ગો
 કૃપા વિવિધા ન વ વૈરિર્ગો ।
 પ્રમોદમાનો ન ચળામિતેય
 તદેવ દુઃખં શાલ્ય માનમે મે ॥ ૨ ॥

ઉપવૃત્તિ

પ્રમોદ ભગે ન શુભીજનોમાં
 મૈત્રી ન ભગે જગજંતુઓમાં;
 દિલ દ્રવે ના જન દુઃખ દેખી
 તે કષ્ટનું મૂળ મને જણાયે. ૨

અનેકવિધ દુઃખોથી આત્મા પીડાઈ રહ્યો છે. તેમાં પણ શારીરિક કષ્ટતાં માનસિક વ્યાધિઓ કઠોર અને દૂર હોય છે. તે બધા દુઃખનું મૂળ ક્યાં છે તે વિચારતાં, ચિંતયતાં આજે એ બૂત્તનું ભાન થયું છે તેથી જ આત્મધર્મના ધાતક એ દોષોથી નિવૃત્ત થવા માટે લાયક પ્રતિક્રમણ આદરું છું.

દુઃખનાં મૂળભૂત ચાર કારણો

હું આજ સુધી પ્રત્યેક જીવો પ્રત્યેનો મિત્રભાવ કેળવી શક્યો નથી તેથી જ વૈરીનો લય રહે છે. અને તે લયથી અથવા માટે અનેક અંગરક્ષકોની જાળ પાથરવી પડે છે. એટલે દુઃખનું પ્રથમ કારણ જીવો પ્રત્યેની અમિત્રતા છે.

ખીજું દુઃખી અને દલિતવર્ગ પ્રત્યે દયા ધરી નથી, તેઓનાં અપરંપાર અસહ્ય દુઃખોને જોવા છતાં દાઝ ઉઠાવી નથી તે ખીજું કારણ છે.

ત્રીજું મેં પોતાની મેજે જ વેરને જન્મ આપ્યો છે. અને તે

મેં કપોં મેપ તેલી અરેખર આરે મિંસા કરું ને અમે ને નેપી
નિગન મયા પ્રાપ્ત આરે મેં.

પરુનેન્દ્રિયે ના નિર્માન્નન્દ્રિયા,
નિર્દોષિણે નામિ ઝનાણરોમે ।
કર્ત્ત્વં દુષ્ટેમિતિ મળમ્મિ ણવા,
હિંસાણ નિત્તં વિનિવાર્યામિ ॥ ૪ ॥

પરુનેન્દ્રિયાન્ ના વિકલ્લેન્દ્રિયાન ના
નિર્દોષિણોઽજ્ઞાનદ્વંશાજરોવાન્ ।
દુન્યામ્ કયં વેતિ વિચાર્ય નિત્તે
મનો મદીયં વિનિવાર્યામિ ॥ ૪ ॥

પંચેન્દ્રિયો દે વિકલ્લેન્દ્રિયોને
શાથી અરે ચિત્ત ! હણી દુભાવ્યાં ?
અંકલ્પ આરે અવજો કરીને
હિંસાથી મારા મનને નિવારું. ૪

પંચેન્દ્રિયોને દે વિકલ્લેન્દ્રિયોને તથા ને તદ્વત નિદોષ ન છે
અથવા નેના માત્ર અજ્ઞાનવશાત ન દોષ થયેલ છે તેવા દુઃખપ્રાણીને
અરે મેં કેમ દુભાવ્યાં ? હવેથી શુદ્ધ અંકલ્પ કરી હિંસાથી મારા
ચિત્તને નિવારવા પ્રયત્ન કરું છું.

एगिंदियाणं तसथावराणं
वहो सिया जम्मि कडम्मि कज्जे ।
अणुवजोगो ण भवामि तत्थ

[illegible]

મહાપુરુષો એ જ કહે છે કે “કોઈ દિવસ કોઈ જીવના પ્રાણ
હરવા નહિ, કારણ કે તેમ કરવાથી દેહ ભસે નાશ પામે, પરંતુ દોષો
નાશ પામતા નથી. માટે જ્યાંથી દોષો જન્મે છે તે મૂળ શોધી તેને જ
હણો.” (આ પ્રમાણે ચિંતીને હિંસાથી જગદી વિરમી શકાય છે.)

दिस्सन्ति लोए खलु पाणिणो जे
सन्वेऽपि अप्पा तव वंघुणो ते ।
तुमंसि वा ते हणसे किमट्ठम्
विवेयाचिते कुण मोहमूढा ? ॥ ८ ॥

हृदयन्त एवं खलु जन्तवो ये
सर्वेऽपि चात्मन् तव बन्धवस्ते ।
किं हन्सि तान् त्वं च निजस्वरूपान्
विवेकचिन्ते कुरु मोहमूढ ? ॥ ८ ॥

દેખાય આ વિશ્વતણાં જ પ્રાણી
સૌ ઇચ્છતાં મિત્ર થવા ન વૈરી.
આત્મા બધા છે સ્વસમાનરૂપ
શાને હણે મૂઢ ! વિવેકશૂન્ય ! ૮

હે આત્મન ! અગિય વિશ્વમાં જે જીવો દેખાય છે તે બધા
તારા સમાન જ રુપને ધરે છે, કોઈ દુઃખને ધરેજી નથી; તો શા
માટે તેઓની હિંસા કરે છે ? શા માટે તેમને દુઃખ આપે છે ? હે
મોહાંધ ! મોહમાં મસ્ત થયેલા મૂઢ ! તું જરા વિવેક અને વિચાર
તો કર કે હું શું કરું છું ? (આવી ભાવના લાવી હિંસાથી નિવૃત્ત
શકાય છે.)

વાણિજ્યકર્મે અહ્વાસનકર્મે
 લોભેસિ રક્તેણ મામ્ અદદદુ ।
 ગુપ્તા અજુતં કલ્પિયં કટં વા ।
 અસચ્ચિદોસાત્ પટિપમામિ ॥ ૯ ॥

વાણિજ્ય કાર્યેઽપ્યથવા ઇન્દ્રિય કાર્યે
 લોભે ચ રક્તેન મયાપ્યદદ્વા ।
 મૃપા પ્રયુક્તં કથિતં કૃતં વા
 અસત્યદોષાદ્ધિ નિવર્તયેઽહમ્ ॥ ૯ ॥

વ્યાપારમાં કે બાહ્ય અન્ય સ્થાને
 લોભી બની મેં સુવિચારશૂન્ય;
 કીધા દગા દેંદ્ર મૃપા પ્રપંચ
 તે તે હાથે આજ અસત્ય દોષ. ૯

વ્યાપારના કાર્યોમાં અથવા તેવાં કે બીજાં કાર્યોમાં સ્વાર્થ
 માટે ખોટી સાક્ષી આપેલ હોય કે અસત્ય લેખન કર્યું હોય, તેમજ
 લોભમાં રાત્રી રહી મારાથી બીજાં કર્યું કરાવિયાર્યા વગર, જોયા
 વગર ખોટું કહેવાયું હોય કે કરાવ્યું હોય અથવા અયુક્ત પ્રવર્તીયું
 હોય તો તે જાતના અસત્યના દોષથી હવે પાછો ફરું છું (નિવૃત્ત
 થાઉં છું).

સત્ત્વં સુઃ સત્ત્વસ્ત વયસ્ત મૂલં
 જત્યત્થિ તં તત્થ સુહં ચ નાણં ।
 અતોક્ષિ સત્ત્વં વયસા ભણેણં
 કાયેણ ફાસેજ્જ સુ ણિચ્છયો મે ॥૧૦॥

माते हे सहस्रदिपूरक जेव्हा मने व्यापक छे तेव्हा न वाढने मारुं
छान मजानुं मने व्यक्त होवोने व्हा न छुं जेवी प्रतिष्ठा करी
वसेवा होवथी निवृत्त याडं छुं.

इत्थी मणेणं सुणिणे परेसि
झाया व कांयण व भोगमुत्ता ।
मण फटो सिद्धिचिह्नसंगो
नं दुर्कटं वाऽयं करोमि मिच्छा ॥१३॥

आगा परेपामुगनसा व दारा
मुक्ता परळी विषयान्वलेने ।
मवा लताः सृष्टि विरुद्ध संज्ञाः
तद् दुष्कृतम् वाऽयं करोमि मिच्छा ॥१३॥

श्रीधी दृष्टि परदार देवी
श्रीधी परळी विषयांधतावे
श्रीधा अरे सृष्टिविरुद्धसंगो
दुश्कर्त ते मूण थडी प्रवृत्तुं. १३

परेशीनु (परश्वती श्री शिवापनी श्रीनु) मतथी दुभावे
चिन्तन छुं देण व्यथवा स्वप्नमां पण दुभावता लावी दोष दिंवा
आपायी मोजवी दोष व्यथवा सृष्टिविरुद्ध कार्य सज्ज व्हावी दोष, ते जणुं
दुष्ट (पाप) भूतथी न आले प्रजयवानो निधाय करुं छुं.

भज्जा वि सेवामुहमिच्छत्वा
विचारगेहं न विगारगेहं ।
अतोऽपि भज्जाह विकारहीणं
पेनं करिस्ते इह गिच्छथो मे ॥१४॥

વેચી મુતા વિત્ત લઈ બુદાને
 શ્રીધાં હશે મે' અભુજેળ લગ્ન,
 સ્વાયે' હયાં કૈંક મુદપતીને
 તે દોષની આજ કરું વિશુદ્ધિ. ૧૫

ખીનની કે મારી પોતાની કન્યાને વેચી વિદ્ય કરી પૈસા લીધા
 હોય, શ્રદ્ધ વરની સાથે કોઈના વિવાહ જોડી આપ્યા હોય, બાળવ્રત
 કર્યાં હોય કે પોતાના સ્વાયે' માટે અન્યના ભાગે રૂપ્યા હોય ક્ષત્યાદિ
 અનુધ' વ્રતના અતિચારોની આજે વિશુદ્ધિ કરું છું.

સન્વેન્દ્રિયે ણં ચિ યસીકરિત્તા
 રસિન્દિયં ઘા અહિયં ચ ગેજ્ઞમ્ ।
 ચિત્તેમિ દિસન્તિ ઇમા તુ નારી
 સન્વા.ચિ તા મે જણાણીસમાણા ॥૧૬॥

સંયન્વ નિત્યં સકલેન્દ્રિયાણિ
 જીહ્વેન્દ્રિયં વાપ્યધિકં ચ ઘોષ્યં ।
 જાનામિ દ્રશ્યન્ત ઇમા હિ નાર્યઃ
 સર્વાસ્તુ તા મે જનનીસમાના ॥૧૬॥

રાખી સદા સંયમ ઇન્દ્રિયોને
 સૌ જીભના સ્વાદ હવે જીતીને;
 વિકાર ને ભોગવિલાસ છોડી
 સ્ત્રીમાત્ર માનું જનની સમાન. ૧૬

વળી પવિત્ર પ્રત્યક્ષને અખંડ દેહવવા સારુ પ્રત્યેક ઇન્દ્રિયોને
 કાબૂમાં લઈને અને તેમાં પણ રસનેન્દ્રિયને તો અધિક જ વશ કરીને
 (કારણ કે જનનેન્દ્રિય સાથે રસનેન્દ્રિય દ્વારા ઉત્તેજનાનો વિશેષ

ભાર્યોડપિ મેના મૂળ મિત્રા
 વિનાયમેનં ન વિનાયમેનમ ।
 પત્ન્યા બનોડનં મહિનં વિનાયમે:
 સ્નેનં કરિયાનિ નિજયો મે ॥૧૪॥

બાયાં સખા ને સત્પ્રેમપાત્ર
 સદ્ગત્નદાત્રી ન વિકારપાત્ર;
 માની સદા હું ચલચાલિનીથી
 રાખીશ સુસ્નેહ ખરો દવેથી. ૧૪

વળી સ્વકીય સ્ત્રી પણ મેના કરવામાં અને સુખ આપ
 દિ'વા સદાય કરવામાં મિત્ર સમાન છે, વળી મૂંઝવણ કે મુર
 માટે તે વિચારનું ધર છે, સુમતિ આપનાર છે. નહિ કે તે વિ
 ધર છે કે મશીન છે ? માટે દવેથી હું તેમના પર પણ (પો
 પરણેતર સ્ત્રી પર પણ) વિકારરહિત શુદ્ધ પ્રેમ રાખીશ એ મારે
 નિશ્ચય છે.

અન્નસ્ત કન્ના મમ વિક્રીયા વા
 વૃદ્ધેણ સદ્ધર્મે કિયવાલલગમ્ ।
 અપ્પટ્ટમનસ્ત ચ ભોગહાણી
 કડાડ્યારાણ કરેમિ સુદ્ધિમ્ ॥૧૫॥

અન્યસ્ય કન્યા મમ વિક્રીતા વા
 વૃદ્ધેણ સાર્ધં કૃતવાલગ્નમ્ ।
 આત્માર્થમન્યસ્ય ચ ભોગહાનિ:

સંબંધ છે. આ પ્રમાણે બહારનો સંયમ કરીને) જગતભરમાં જે દેખાય છે તે સર્વે મારી માતા સમાન છે તેમ ચિંતવું છું. ક્રમશઃ વિકારનો નાશ થતો જશે અને હું પ્રજાચારી બનીશ.)

ધને ધરાય લલણાસુખસુ
મમત્તભાવો પરવસ્તુમજ્ઞે ।
આરંભ જુત્તોવિહ્વલોદ્ધિ તેણં
સંસારપારં ચ કહં ગમિસ્સે ॥૧૭॥

ધને ધરાયાં લલનાસુતેપુ
મમત્વભાવો પરવસ્તુમધ્વે ।
આરંભયુક્તો વિકલોઽસ્મિ તેન
સંસારપારં ચ કથં ગમિષ્યે ॥૧૭॥

ધને ધરામાં સુત શામિનીમાં
પદાર્થમાં રાગ મમત્વ પોષ્યું;
અધર્મમાં વ્યાકુળ ચિત્ત તેથી
સંસારમાં શાંતિ ન લેશ પામે. ૧૭

ધનમાં, જગીનમાં, યુવતીના મોહમાં અને પુત્રો પર તથા પરવસ્તુ પર મારો ખૂબ મમત્વ લાવ છે; જેથી હું આરંભમાં રહું છું, વિહ્વળ-વ્યાકુળ રહ્યા કરું છું. તો સંસાર પાર કેમ શકીશ ?

સંમીલિતં વસ્તુ ન હોઇ તાણં
ચિન્તા ગયા મમિધરા મ્વ સ્વધે ।

સંબંધ છે. આ પ્રમાણે બહારનો સંબંધ કરીને) જગતભરમાં જે સ્ત્રીઓ દેખાય છે તે સર્વે મારી માતા સમાન છે તેમ ચિંતયું છું. (જેથી ક્રમશઃ વિકારનો નાશ થતો જશે અને હું પ્રજાચારી બનીશ.)

ધને ધરાય લલણાસુખસુ
મમત્તભાવો પરવત્યુભજ્જે ।
આરંભ જુત્તોવિહલોદ્ધિ તેળં
સંસારપારં ચ કહં ગમિસ્સે ॥૧૭॥

ધને ધરાયાં લલનાસુતેષુ
મમત્વભાવો પરવસ્તુમધ્યે ।
આરંભયુક્તો વિકલોઽસ્મિ તેન
સંસારપારં ચ કથં ગમિષ્યે ॥૧૭॥

ધને ધરામાં સુત ડાર્મિનીમાં
પદાર્થમાં રાગ મમત્વ પોષ્યું;
અધર્મમાં વ્યાકુળ ચિત્ત તેથી
સંસારમાં શાંતિ ન લેશ પામે. ૧૭

ધનમાં, જમીનમાં, યુવતીના મોહમાં અને પુત્રો પર તથા દેહાદિ પર વસ્તુ પર મારો ખૂબ મમત્વ લાવ છે; જેથી હું આરંભમાં નેપાઈ રહું છું, વિદ્યવળ-વ્યાકુળ રહ્યા છું છું. તો સંસાર પાર કેમ જઈ શકીશ ?

સંમીલિતં વત્યુ ન હોદ્ધ તાળં
ચિન્તા ગયા ભૂમિધરા મ્યુ સચ્ચે ।
અર્પમિ કાલે કરણિવ્જકમ્મં
અપ્પા મણુમ્મે કુળ તં ભવમ્મિ ॥૨૮॥

ખાવા પીવામાં ન મળે સીમા કે
 દિવા મટી ટેક કટી ન પાળું;
 જરૂરિયાતો અધિછી વધારી
 તે દોષને આજ થઈ નિવારું. ૨૦

વસ્તુઓનું (તેના બે પ્રકાર છે: (૧) બોમ્બ એટલે વારંવાર
 બોગવવાની ખાતપાત વગેરે તથા ઉપભોગ્ય વસ્તુઓ) તથા પશુઓ,
 ગાય, બગદ, ઘોડા, દાંથી છત્યાદિ અથવા બીજાં પ્રાણીઓનું કંઈ
 પ્રમાણ હરતું જોઈએ કે જેટલી આવશ્યકતા હોય તેટલું જ વપરાય,
 અધિક નહિ; કારણ કે જગતની વસ્તુનો બોગવટો જનંતુમાત્રને અર્થ
 છે નહિ કે એક મારા જ માટે. તેથી મારે બહુ ઓછા પ્રમાણમાં
 ઉપયુક્ત વસ્તુને વાપરવી ઘટે તે જાતની પ્રતિજ્ઞા ન કરી હોય, કદાચ
 પ્રતિજ્ઞા લીધી હોય જ્યાં તેનું પાલન ન કર્યું હોય, જેટલી આવશ્યક
 વસ્તુઓ હોય તેનાથી અધિક વાપરી હોય તે બધા (કર્મીદાનાદિ)
 દોષો જે આ સાતમા વ્રતના લાગ્યા છે તેને આજે દૂર કરું છું.

અનિષ્ટ યોગે પ્રિયના વિયોગે
ચિંતા વિષે રોગ વિષે તથા જે;
પીડા અને શોક અનર્થ થાય
તેને હણું આત્મખળોથી આજે. ૨૧

પ્રિય વસ્તુના વિયોગમાં અથવા અનિષ્ટ (અપ્રિય) વસ્તુના
યોગમાં અથવા તો રોગ કે આવી પડેલી આફતો ઇત્યાદિ ચિંતાઓમાં
જે (મારાપણાની લાગણીથી) આતંધ્યાન તથા રોદધ્યાનને લગતા
વિચારો પ્રગટ થાય છે (ઉદ્ભવે છે) તે અનર્થ દંડ કહેવાય છે, તેને
હું અધ્યાત્મભાવથી આજે હણી નાખું છું (દૂર કરું છું).

સામાયિકં પોષગપોષદં વા
નાનુદ્રિયં વાઽઞ્જ વિશુદ્ધભાવા ।
કલ્મિ વા તંસિ કલ્મિ જાઅં
તં દુષ્કલં નસ્સડ ચિંતણેણ ॥૨૨॥

સામાયિકં પોષકપોષધં વા
નાનુદ્રિયં વાઽય વિશુદ્ધભાવાન્ ।
કલે ચ તમિન્ પ્રતકે ચ જાતમ્
તદ્દુષ્કલં નચ્ચતુ ચિન્તનેન ॥૨૨॥

વિશુદ્ધ સામાયિક પોષધાદિ
અધ્યાત્મ ભાવે ન કયાં કદાપિ;
ક્રીયાં યતે આશ અનેરી રાખી
તે પાપને આજ હણું વિચારી. ૨

પળે પળે આયુષ્ય અદ્ય થાય
 સંધાય ના જીવન આદ્યું જાય;
 મૂઢી છતાં બાહ્ય મુખ સ્વમાર્ગે
 વળે ન આત્મા મમ મૂઢ દેવો ? ૨૭

વળી આ જીવન ખરેખર અસંસ્કૃત છે. અર્થાત્ તેને સાંધી શકાતું નથી. આયુષ્ય પ્રતિક્ષણ ધસાતું જાય છે, છેદાય છે. (યૌવનના રંગની તો વાત જ શી !) યૌવનની પણ તે જ દશા છે. થોડા વખત પહેલાં જેના વદન પર લાલી ચમકતી હતી ત્યાં આંજી કરચલી પડી ગઈ છે. આવી જ રીતે બધી વસ્તુઓમાં છે. છતાં આ બાહ્ય મુખને તજીને અધ્યાત્મમાર્ગમાં હું રસ લેતો નથી. આંતરિક શાન્તિ ઇચ્છતો નથી. પોતાનામાં રમણ કરતો નથી તે ખરેખર મારો મૂઢ ભાવ જ છે. નહીં તો બીજું શું ?

મહ્ત્વા ય માયા વ પિયા સુયા વા
 મિત્તાણિ તાણં ન દદંતિ જીવે ।
 દેહસ્ત રોગેસુ ચ પત્તકાલે
 પુણં સુધમ્મો સરણં ચ હોઝ ॥૨૮॥
 માર્યા ચ માતા ચ પિતા મૃતા વા
 ત્રાણં ન મિત્રાણિ દદંતિ જીવાન્ ।
 દેહત્ય રોગેષુ સમાપ્તકાલે
 પુણ્યં ચ ધર્મઃ શરણં દદાતિ ॥૨૮॥

માતા પિતા મિત્ર મૃત્યુ પત્ની
 ન એ બધાં મૃત્યુ થકી નિવારે;
 વિપત્તિ ને મૃત્યુ તણા જ કાળે
 સદ્ધર્મ પુણ્ય શરણું જ આપે. ૨૮

તે સૂર્ય કાન્તિ સમદેહ સુદીપ્યમાન
આકાર વર્ણ શુભ ચિદ્ર સુરમ્યસ્થાન;
ભંડાર તે શુભૃતણા અરિકંત દેવ
તેની ઠરું મન અને મુખથી મુસેવ. ૩૦

સૂર્યવત્ પ્રખર પ્રભાવશાળી, અનંત ગુણોના ભંડાર અને સુંદરાકૃતિના
ધરનાર એવા અદ્વંત પ્રભુઓને મન, વચન અને કાયાએ કરી હું
નમસ્કાર કરું છું.

માલિની

જગદ્ સુભગવળે, દુઃખસંસારતીળે
અચલસુહસરૂવે, સિદ્ધિઠાળં પવન્ને ।
વિગયસકલકમ્મે સવ્વવિન્ને અજમ્મે
અવિગડભગવંતે, તેહિ વન્દે જિણિંદે ॥૩૧॥

જગતિસુ ભગવર્ણાન્, દુઃખ સંસાર તીર્ણાન્
અચલ સુખદરૂપાન્, સિદ્ધિ પાર પ્રપન્નાન્ ।
વિગત સકલ પાપાન્, જાતજ્ઞાન પૂર્ણાન્
જનિમરણનિવૃત્તાન્ તાન્ જિનાન્ સંસ્તુવેદ્ધમ્ ॥૩૧॥

માલિની

સકલ સુભગ વર્ણ દુઃખ સંસારતીર્ણ
અચલ સુખસ્વરૂપ સિદ્ધિસ્થાન પ્રપન્ન;
વિગત સકલ કર્મ ત્યાં નથી જન્મધર્મ
જિનપતિ શુભ ગાઉ તે તે જ સર્વશ ના હું. ૩૧

એ, પૂર્વ, પિતા, માતા, અપ્પા, પ્રિય, અગ્નિ, સમુદ્ર, ગર્ભ
 નર, અગ્નિ, દિવ્ય, અગ્નિ, અગ્નિ, અગ્નિ, અગ્નિ, અગ્નિ, અગ્નિ, અગ્નિ
 અગ્નિ, અગ્નિ, અગ્નિ, અગ્નિ, અગ્નિ, અગ્નિ, અગ્નિ, અગ્નિ, અગ્નિ, અગ્નિ
 અગ્નિ, અગ્નિ, અગ્નિ, અગ્નિ, અગ્નિ, અગ્નિ, અગ્નિ, અગ્નિ, અગ્નિ, અગ્નિ

દયામયમ્ તમે દયામામમે કેવલનાથમે ।
 વર્ગીયામિતમે જગદ્ જીવાણ દિવ્યોત્તમમે ॥૨૫॥
 દયામયમ્ કર્મણઃ દયામામમ્ કેવલનાથમ્ ।
 વર્ગીયામિતમે જગદ્ જીવાણ દિવ્યોત્તમમે ॥૨૬॥

સગાદિ દેવ મનધાનિક્ક ક્રમ મારી
 અધ્યાત્મ જ્યોતિ વળી કેવળ જ્ઞાનધારી;
 ગોપીય જે અતિશયે કરીને વિદ્યાએ
 ને વિદ્યાના જનહિતાર્થ સુબોધ બાળે. ૨૬

જ્ઞાનાવરણીય, દર્શનાવરણીય, મોહનીય અને અંતરાય એ ચાર
 ક્રમો કે જે ધનધાત્રી કહેવાય છે. જેનાથી આત્માનો અનંત પ્રકાશ
 રુધાવે છે તેને દાણી નાખવાથી જેનો સંપૂર્ણ પ્રકાશ ખીલે છે
 તે સર્વજ્ઞ, દયાના સાગર વિશ્વમાં અતિશયે કરી વિરાગિત, (કેવળ
 પરાપકારિક સુદિથી) જગતના હવેને હિતમાર્ગ બતાવનાર—

ભક્ષરપ્રભાવિણે જે સોમ્માગારે ગુણાણ મંદારે ।
 અરિહંતે ભગવંતે મણેણ વાચા ચ કમ્મુણા વેદે ॥૩૦॥
 ભાસ્કરપ્રભાવિણોયે સૌમ્યાકારાન્ સદ્ગુણભણ્ડારાન્ ।
 અર્હતો ભગવતસ્તે મનસા વાચા ચ કર્મણા ૨૭

જે સાં જાનિ અમદેન સુદીપ્તમાન
 આપાર વર્ણ સુખ સિદ્ધિ સુખસ્થાન;
 બંડાર તે સુખવદ્ય સરિદાન દેવ
 તેની કહું મન અને મુખથી સુરેવ. ૩૦
 સુવર્ણ પ્રવર પ્રભાસાગી, સર્વત મુખેના બંડાર અને મંદસમીના
 તાર કંઈક અર્થનંત પ્રમુખેને મન, વચન અને કાપાએ કશી દુ
 મકાર કહું હું.

માલિની

જગદ મુખગવર્ણે, દુઃખસંગમાલીણે
 અમલમુદ્ધસરૂપે, સિદ્ધિદાણે પવને ।
 વિગમવચનકર્મો મલ્લવિન્ને અજમે
 અગિમરમગર્વે, તેણિ વન્દે જિગિંદે ॥૩૧॥
 જગમિતુ મગર્વણે, દુઃખ સંસાર મીર્ણાન્
 પ્રવલ મુલ્લરૂપાન્, સિદ્ધિ પાર પ્રવજાન્ ।
 વિગત મલ્લ પાપાન્, જાલજ્ઞાન પૂર્ણાન્
 જનિમરણનિવૃત્તાન્ તાન્ જિનાન્ મંત્રુવેજ્ઞાન્ ॥૩૨॥
 માલિની

સદૃશ સુખગ વર્ણ દુઃખ સંસારતીર્થ
 અચલ સુખસ્વરૂપ સિદ્ધિસ્થાન પ્રવત્ત;
 વિગત સદૃશ કર્મ વ્યાંનથી વચ્ચધર્મ
 જિતપતિ સુખ ગાઉ તે તે જ સર્વજ ના હું. ૩૧

સ્ત્રી, પુત્ર, પિતા, માતા અથવા મિત્રા ઇત્યાદિ શરણગત થ-
 નથી. જ્યારે દૈનિક ઉપાધિગત ઉત્પન્ન થાય છે ત્યારે અથવા કા-
 પ્રાપ્ત થાય છે ત્યારે કેવળ સદ્ધર્મ અને સન્મુદ્ધરનો સંગત જ શરણ-
 યર્થ શકે છે (પીણું કેઈ જ નહિ).

હ્યવનગાદ્ય કમ્મે દયાસાગરે કેવલનાથરે ।
 ચઙ્ગીસાતિસવરે જગદ્ જીનાણ દિયોવળમગરે ॥૨૧॥

હતવનયાતિ કર્મણઃ દયાસાગરાન્ કેવલજ્ઞાનધરાન્ ।
 ચતુર્વિંશદતિશયિનો જગદ્જીવાનાં દિતોપદેશકરાન્ ॥૨૧॥

સગાદિ દોષ ધનધાતિક ઈર્ષ માદી
 અધ્યાત્મ જ્યૈતિ વળી કેવળ જ્ઞાનધારી;
 ચોત્રીસ જે અતિશયો ધરીને વિદ્યાસે
 ને વિશ્વના જનહિતાર્થ શુભોધ ભાપે. ૨૯

જ્ઞાનાવરણીય, દર્શનાવરણીય, મોહનીય અને અંતરાય એ ચાર
 ઈર્ષો કે જે ધનધાતી કહેવાય છે. જેનાથી આત્માનો અનંત પ્રકાશ
 રુધાયો છે તેને હણી નાખનાથી જેનો સંપૂર્ણ પ્રકાશ ખીલ્યો છે
 તે સર્વજ્ઞ, દયાના સાગર વિશ્વમાં અતિશયે કરી વિરાજિત, (કેવળ
 પરાપકારિક શુદ્ધિથી) જગતના ઇવોને હિતમાર્ગ જતાવનાર—

મક્ષરપભાવિણે જે સોમ્માગરે ગુણાણ મંહારે ।
 અરિહંતે ભગવંતે મણેણ વાચા ચ કમ્મુણા વંદે ॥૩૦॥

માસ્કરપ્રભાવિણોયે સૌમ્યાકારાન્ સદ્ગુણમળ્હારાન્ ।
 અર્હતો ભગવત્તસ્તે મનસા વાચા ચ કર્મણા વન્દે ॥૩૦॥

જે સૂચ્ય કાન્તિ સમદેહ સુદીપ્યમાન
 આકાર વર્ણ શુભ ચિદ્ર સુરમ્યસ્થાન;
 ભંડાર તે શુશ્રુતણા અરિકંત દેવ
 તેની કરુ મન અને મુખથી મુસેવ. ૩૦

સૂચ્યવત્ પ્રખર પ્રભાવશાળી, અનંત ગુણોના ભંડાર અને મુદ્રાકૃતિના
 ધરનાર એવા અદ્વિત પ્રભુઓને મન, વચન અને કાયાએ કરી હું
 નમસ્કાર કરું છું.

માલિની

જગદ્ મુભગવણે, દુઃખસંસારતીણે
 અચલમુદ્ધસરૂવે, સિદ્ધિઠાણં પવન્ને ।
 વિગયસકલકમ્મે સત્ત્વવિન્ને અજમ્મે
 અવિગદ્ભગવંતે, તેહિ વન્દે જિણિંદે ॥૩૧॥

જગતિસુ ભગવર્ણાન્, દુઃખ સંસાર તીર્ણાન્
 અચલ મુખદરૂપાન્, સિદ્ધિ પાર પ્રપન્નાન્ ।
 વિગત સકલ પાપાન્, જાતજ્ઞાન પૂર્ણાન્
 જનિમરણનિવૃત્તાન્ તાન્ જિનાન્ સંસ્તુવેદ્ધમ્ ॥૩૧॥

માલિની

સકલ મુભગ વર્ણ દુઃખ સંસારતીર્ણ
 અચલ મુખસ્વરૂપ સિદ્ધિસ્થાન પ્રપન્ન;
 વિગત સકલ કર્મ ત્યાં નથી જન્મધર્મ
 જિનપતિ શુશ્રુ ગાઉ તે તે જ સર્વશ ના હું. ૩૧

વિશ્વમાં સર્વોપરી સુંદર વર્ણુવાન, સ્વાભાવિક આત્મીય જ્યોતિના
ધારક, દુઃખમય સંસારને તરી જનાર, શાશ્વત (અચલ) મુખમય,
સ્વરૂપને પ્રાપ્ત કરનાર, સકલ (અણ) કર્મોથી સર્વથા રહિત, સર્વ
ભાવને સ્પષ્ટ રીતે હસ્તામલકવત્ જાણનાર અને જન્મમરણના ફેરાથી
છૂટી જનાર એ પવિત્ર જિનેન્દ્ર લગવાન સિદ્ધ પ્રભુને હું નમસ્કાર
કરું છું.

છત્તીસગુણસદ્વિયાણ, સમયાધર્મેણ કમ્મહન્તૂણં
કિરિયાનાણધરાણં, અહિચ્ચસત્થે મહુરવાચગાણં ॥૩૨॥
મણુવવયણેરત્તા, જેસિકિત્તિવહ્ધયન્તિ જીવા
સોમ્મસ્સવંતાણં, આયરિયાણં ણમોત્થુ અમ્હાણં ॥૩૩॥

પદ્ત્રિંશદ્ગુણમૃદ્ભ્યઃ, સમતાધર્મેણ કર્મહન્તૃભ્યઃ
જ્ઞાનક્રિયા ધરેમ્યઃ શાસ્ત્રાણ્યધીત્ય મધુરવાચકેભ્યઃ ॥૩૨॥
મનોદ્વવચનેરેત્તાઃ, ચેપાં કીર્તિ વર્ધયન્તિ જીવાઃ
સૌમ્યસ્વરૂપવદ્ભ્યઃ, આચાર્યેભ્યો નમોઽસ્તુચાસ્માકમ્ ॥૩૩॥

વસંતતિલકા

છત્રીસ સદ્ગુણ ધરી સમભાવ યુક્ત
જ્ઞાન ક્રિયાધર સુવાચક શાસ્ત્રપૂર્ણ;
સદ્ગોષ્ઠ દ્વાન કરતા જગજંતુઓને
આચાર્ય કીર્તિધરને મુજ વંદના સો. ૩૨, ૩૩

ઉત્તમ પ્રકારના છત્રીસ ગુણોને ધારણ કરનાર, સમભાવદ્વારા
પ્રાપ્ત કરેલા ધર્મથી કર્મરૂપ થતુને હાળનાર, ક્રિયા અને જ્ઞાન બન્નેને
ધારણ કરનાર, શાસ્ત્રમાં અભ્યાસ કરીને અમૃતમય પ્રવચન દેનાર,
અભ્યાસ અને વાંચન આપનાર અને જંમના મનોજ વચનમાં મુગ્ધ

વડોદરા બાપિકા હોયો કર્મોન મુચ્છુત્તાર કરે છે એવી બાપી સંપદા-
પુત્ર તથા મોર ૧૫ પાછળ કરનાર તો આમાર્ગ બળવાનને બળારો
નમન હો.

આર્યો

અહીંચામદમંગે, સમં કાન્નેહિ કરેગજ જે ગુરું ।

પાવંદિમાનમંગે, મધ્યસગમવિગુરુલે જે ॥૩૪॥

મધિયસ્તીવપાંડોગેન, મંદં દુષ્તા જયંતિ નિજમંગ ।

તવમિનો નિમ્નમ્નો, ઉપજાચમે તે સના વંદે ॥૩૫॥

મુદ્દદાંવાન્યતીત્વ, મનં કર્મભિઃ કુર્યંતે સુરું ।

પાવંદિમાનમંગે, શાસ્ત્રસત્યમેષુઽપિ કુદાલાન વાન્ ॥૩૬॥

મધિકર્ત્તીયપાંડોગેન, દુક્કાં દત્વા નયન્તિ નિજમાર્ગમ્ ।

તવમિનો નિર્મમત્વાન્, સ્વાધ્યાયકાન્ તાન્ સશર્વંદે ॥૩૭॥

વત્રંતતિલકા

પાખંડબંધ કરતા અગિયાર અંગો

શ્રીખી મુચ્છુદ કરતા નિજધર્મ સંગે;

શંકા નિવારી જનને નિજધર્મ સ્થાપે

નિમોટી દાન્ત નરું પાઠક આધુછને. ૩૪-૩૫

એઓ અગિયાર અંગોને બાણી તત્ત્વ પામીને દેવજા કર્મ સાથે જ
સાચું મુદ્દ કરે છે (અધોત્ત વિદ્યાને મેળવી દૃઢ રીતે પ્રકૃતિઓને
દયાવીને અપાવવાની જ પ્રકૃતિ કરે છે), પાખંડી શ્રાસોદિતો પરાભ્ય
કરવામાં, તેમને ઠેકાણે લાવવામાં તેમ જ સાસ્ત્રમાંથી સત્યનું મંથન
કરવામાં પણ જે દૃશ્ય છે તથા બાવિકા હોયોને વિદ્યાભ્યાસ કરાવી

વિશ્વમાં સર્વોપરી સુંદર વાર્ધુવાન, સ્વાભાવિક આત્મીય જ્યોતિષ
ધારક, દુઃખમય સંસારને તરી જનાર, શાશ્વત (અગત્ય) ગુણમય,
સ્વરૂપને પ્રાપ્ત કરનાર, સકલ (અટ) કમોંથી સર્વથા રહિત, સર્વ
ભાવને સ્પષ્ટ રીતે દસ્તામકકવત્ જાણનાર અને જન્મમરણના ફેરથી
છૂટી જનાર જે પવિત્ર જિવેન્દ ભગવાન સિદ્ધ પ્રભુને દેવ તમસ્ક
છું છું.

છત્તીસગુણસદ્ગિયાણ, સમગ્રાધર્મ્મેણ કમ્મહન્તૂણં
કિમ્મિયાનાણભગણં, અદ્વિવસન્થે મહુરચાગમાણં ॥૩૨॥
મણુજાતણેરજા, જેમિકિનિવદ્ધયન્તિ જીવા
સોન્મસ્કરેણાણે, આચરિયાણં ણમોન્થુ અમ્મદ્ધાણં ॥૩૩॥

વર્ત્તિગત્તગુણગદ્ધમ્મઃ, સમગ્રાધર્મ્મેણ કમોદ્ધન્તુમ્મઃ
જ્ઞાતીકયા પેરેમ્મઃ શાસ્વાળયવીન્થ મણુગાચકેમ્મઃ ॥૩૨॥
મણુજાતણેરજા, જેમાં કીર્તિ વર્ધેયાન્તિ જીવા
સોન્મસ્કરેણાણે, આચરેયોન્થો નમોઽનુવામાકમ ॥૩૩॥

જે પાંચ સમિતિ તથા ત્રણ સુમિત્ર સત્યધનના નગદ નાણાંને જ રાખનાર, સંયમ(સત્તર પ્રકારે સંયમ)નો ભાર વહન કરનાર (સંયમ નિર્વહન કરનાર) જ્ઞાન તથા ક્રિયાના ભંડાર, પાપકર્મ અને વિક્રયાને મારવામાં તેો કાળ કષ્ટસમાન, સંસારમાં કાપાચક્રી અગ્નિને દારવામાં જળ સમાન, સ્વાધ્યાય તથા ધ્યાનમાં મસ્ત રહેનાર, ધર્મદ્વારા પાપના પ્રગ્લવક, દાનિત શુશ્રૂષી યુક્ત તથા દોષોને દગુનાર એવા પવિત્ર મુનિરાગ્નેને પણ હું મન, વચન અને કાપાચી તમસ્કાર કરું છું.

અનુષ્ટુપ

સચા દેવં ગુરું ધર્મં, ચારાહિત્તા સુભાવઓ ।
સાહયમિ હિયં તત્ત્વં, અન્નંનેચ્છામિ કણ્ઠુહ ॥૩૮॥
સદા દેવં ગુરું ધર્મં, ચારાધ્ય દિસુભાવતઃ ।
સાધયમિ હિતં તંત્ર્યં, અન્યન્નેચ્છામિ કર્હિચિન્ ॥૩૮॥

અનુષ્ટુપ

દેવ ગુરુ તથા ધર્મ
આરાધીને સુભાવથી;
કલ્યાણુ ધ્યેયને સાધું
ખીજી આશા કંઈ નહિ. ૩૮

દમેશાં ઉપયુક્ત રીતે હું દેવ, ગુરુ અને ધર્મની આરાધના કરું એ મારી ભાવના છે. દેવ એટલે જિનેશ્વર દેવ (રાગદેવથી રહિત), ગુરુ તે નિર્મલ મુનિ (નિર્દોષ સાધુવૃત્તિવાળા) તથા ધર્મ તે (સત્ય ધર્મ) આ ત્રણે તત્ત્વને આરાધી હિતની સાધના કરું છું. ખીજું કંઈ પણ કોઈ સ્થળે હું ધ્રુવજોતો નથી. માત્ર જીવન સુધી તે ત્રણે તત્ત્વનો આરાધક બનું અને મરણુ આવે ત્યારે-

શંકાસમાધાન કરી કુશંકાદિ દોષોનું નિવારણ કરી નિજમાર્ગમાં
(આત્મિક પ્રવૃત્તિમાં) જોગો સ્થિર કરી શકે છે એવા મહત્વરહિત અને
તપસ્વી ઉપાધ્યાયજી મહારાજને હું હંમેશાં નમસ્કાર કરું છું.

આર્યા

સુમદ્ગુત્તિધનધરંગં, સંજમભારે કિરિયામંડારે
અવજ્જવિક્રહામારે, કસાયવણિજલે ચ સંસારે ॥૩૬॥

સજ્જાયજ્ઞાણરક્તે પાવણાસગે ચ ધમ્મઓ સ્વન્તે
મણેણ વચસા વન્દે, કાયેણ તં હૃદયદોસે સંતે ॥૬૭॥

સુમતિગુત્તિધનભાજઃ સંયમમારાન્ ક્રિયાદિભણ્ડારાન્
અવજ્જવિક્રધામારાન્, કપાયવહ્નિજલાનિવ સંસારે ॥૩૬॥

સ્વાધ્યાયધ્યાનરક્તાન્, પાપનાશકાન્ ચ ધર્મતોશ્ચાન્તાન્
મનસા વચસા વન્દે, કાયેણ ચ તાન્ હૃતદોષાન્ સાધૂન્ ॥૩૭॥

જ્યાં નિત્ય પાંચ સમિતિ ત્રણ શુસિભાન
ને ત્યાગ, સંયમ, ક્રિયા, ધનનાં નિધાન;
જ્યાં ક્ષાન્તિ દોષ સમવા જ્ઞાના સમાન
ને ધ્યાન, માત્ર વિક્રધા હાળવા કૃપાળુ. ૩૬

સ્વાધ્યાયરક્ત હૃદિનીધ વિદારનાર
સંયમ પાર કરનાર ગૃધર્મધાર
જે છે ગુણેન ગુણવંત મહંત તેને
કાયા વન્દે મન શરી નમું વારવાર. ૩૭

જે પાંચ સમિતિ તથા કલ્પ સુમિત્ર સંપ્રદાયના નર નાર્યોને જ
 સંપ્રદાય. સંપ્રદાય(ત્રણ પ્રકારે સંપ્રદાય)ને આર પદન કરનાર (ગંધર્વ
 વિષ્ણુ કરનાર) અને તથા દિવાના સંપ્રદાય, પાપકર્મ અને વિકારને
 મરણમાં લે. કલ્પ સંપ્રદાય, સંપ્રદાય કરનારની સમિતિ કરનારની
 સંપ્રદાય, કલ્પસંપ્રદાય તથા કલ્પમાં મરણ કરનાર, પર્મદાતા પાપના
 પ્રત્યાગ્રહ, કાલિ સુગ્રીવ મુક્ત તથા રેવતી કલ્પનાર જેવા પવિત્ર
 મુનિશાસ્ત્રોને પણ દુઃખ, પશુ અને કલ્પની નમસ્કાર કરે છે.

અનુષ્ટુપ

મન્ત્ર દેવે શુભં વર્ત્તનં, વારાહિજા મુખાવજો ।
 સાધ્વામિ દિત્તં વર્ત્તનં, જનકનેન્દ્રામિ કલ્પદ્રુ ॥૩૮॥
 મન્ત્ર દેવે શુભં વર્ત્તનં, વારાહ્ય દિસુભાવતઃ ।
 સાધ્વામિ દિત્તં વર્ત્તનં, જનકનેન્દ્રામિ કલ્પિણિ ॥૩૯॥

અનુષ્ટુપ

દેવ શુરુ તથા ધર્મ
 આરાધીને સુભાવથી;
 કલ્પાણુ ધોયને સાધુ
 બીજ આરાધા કર્ષે નહિ. ૩૮

ત્રણેમાં ઉપરના રીતે દુઃખ, શુરુ અને ધર્મની આરાધના
 કરે એ મારી જાતના છે. દેવ એટલે મિત્રેશ્વર દેવ (રામદેવથી સંદિત),
 શુરુ તે નિર્મલ્ય મુનિ (નિર્દોષ સાધુશક્તિવાળા) તથા ધર્મ તે (સ્વ
 ધર્મ) આ ત્રણે તરફને આરાધી દિતની સાધના કરે છે. બીજા
 કર્ષે પણ કાર્ષ્વર્યને દુઃખજનો નથી. માત્ર જીવન સુધી તે ત્રણે
 તરફને આરાધક જનુ અને મરણ આવે ત્યારે-

પાર્શ્વ

જાન જીવેજી મળામિ પાપપણને મે મિયા મયને ।

પંડિતમરણં મન્નું, પતે મર્ગમિ તમેન દુઃખીમિ ॥૩૯॥

જાનજીવીવેગમહં, નિતં મે મ્યાનમધ્યાનરત્નમ્ ।

ધિયે દિ જાતે મરણે, પણિત મરણં તમેન નેચ્છામિ ॥૪૦॥

શાહીદ

છેલ્લા શ્વાસ સુધી નિરંતર રહો, આ સંયમી ભાવના,
અધ્યાત્મ સ્થિતિમાં વહો મુજ ઉરે, કલ્યાણની સાધના;
આવે કાળ ભલે વિપદ શિર પડે, ના દુઃખ કે વાસના,
થાને પ્રાપ્ત સુધર્મ અંત સમયે, એકે જીજી આશ ના. ૩૬

-છેલ્લો શ્વાસ છવનનો નીકળે ત્યાં સુધી હું અધ્યાત્મમાર્ગમાં
જ લીન રહું.

“ અપૂર્વ અવસર એવો ક્યારે આવશે ”

“ ક્યારે થઈશું બાહ્યાન્તર નિર્ઘંથ બે. ”

આ જ સંયમી ભાવનાની મનમાં ધૂન રહે તેમજ તેવા પ્રકારનું
જ ધ્યાન રહેવાથી મૃત્યુ પ્રાપ્ત થાય ત્યારે હું પંડિત મરણ મરુ, અને
વિપત્તિઓમાં પણ ધર્મિય જની રહું તે જ ઇચ્છા છે. બસ, આ
સિવાય મારી કશી ઇચ્છા નથી.

ૐ શાન્તિ:



વંદિતુ પ્રતિક્રમણુ

(વંદિતુ મૂલ પરથી)

ત્વમેવ માતા ચ પિતા ત્વમેવ,
ત્વમેવ ગંધુશ્ચ સ્પર્શ ત્વમેવ,
ત્વમેવ સ્વામી શરણાગતાનામ.
ત્વમેવ સંસાર નિવારકોઽસિ.

શાદ્દંત્ર

જાને આપ ત્રિલોક વ્યાપક છતાં સ્વાધીન સંસારથી,
ને તેથી પ્રભુ આપનાં અવનિથી મંદિર ભંચે રહ્યાં;
આહું છું જિનદેવ ! તોય શરણે ભર્મિવિમાને ભડી,
વંદું છું વીતરાગ ! આપ ચરણે અર્ધ્યો ધરી અંગનાં. ૧
સર્વે સાધુજનો વહે નદ બની ઓ સિન્ધુ આપ પ્રતિ,
હું બિન્દુ બની એમના વહનમાં લેળાઉં લાવે નમી;
રાખીને નિજ દષ્ટિને નિજ પ્રતિ^૧ ટાળી વિલાવો બધા,
સંભારું મમ સાધુના ત્રુટી હવે હો સૂક્ષ્મ કે સ્થૂળ વા. ૨

અનુક્રમ

જ્ઞાન દર્શન, ચારિત્ર્ય, ત્રિપુટી નિજ લાવની;
સ્વચ્છ એ આરસી મારી, હાથ લૂછી પ્રતિક્રમું. ૩

૧ ...નગત્મા તરફ. ૨ એ આરસી પ્રતિ-અર્થાત સચ્ચિદાનંદ
જઈ છું.

મહા વિદ્યા મહા મહામયું મહી,
 હૈં ન સુખીકરિયેં અમરગણી
 સુખીકર મેં હૈંમ મનગણી મહી,
 હેં મનગણી અમરગણી મહેં સુધી. ૮

મહા મય. મહા મહા મહા મહા,
 સુખીકર મહેંમ વિદ્યામણી મહી,
 મહા વિદ્યામણી મહામયું મહા,
 અમરગણી મહામયું મહામયું. ૯

મહામયું મહી મહામયું મહામયું,
 મહામયું મહામયું મહામયું
 મહી મહામયું મહામયું મહામયું,
 અમરગણી મહામયું મહામયું. ૧૦

મેં મહામયું મહામયું મહામયું મહી,
 મહામયું મહામયું મહામયું મહી,
 મહામયું મહામયું મહામયું મહી,
 મહામયું મહામયું મહામયું મહી. ૧૧

મેં મેં મહામયું મહામયું મહામયું,
 મહામયું મહામયું મહામયું મહામયું.

૧ મહામયું ૨ મહામયું મહી. ૩ મહામયું મહામયું મહી
 મહી, મહામયું, મહામયું, મહામયું મહામયું મહી.

ને સ્થાવરો ચેતન મુક્ત વિશ્વતાં,
રવિવેક ને ત્યાં ઉપયોગ શીખવે. ૧૬

પે'લા અહો આ આલમતમાં બારી,
હે વિશ્વખંધુલ્ય તાલી વિચારણા;
એ આદ્યું જે જિનદેવ ભાવથી,
ભૂયો પ્રભુ તોય હું મૂઠ સ્વાધથી. ૧૭

હિસા થઈ તે ફરીને હું ચિત્તવું;
ને એ અહિસાવતને સમાચરું;
રાખી હવે સંયમ ગ્રેમ ચિત્તમાં,
કરું ક્રિયા હું સઘળી વિવેકથી. ૧૮

બીજા મતે સત્ય તણું માહાત્મ્ય છે,
જેથી અહિસા મત ચોભતું બદે;
મૃપા અહિસા કદીયે મળે નહિ,
સત્યે અહિસા વડતી સખી બની. ૧૯

ન્યાયાલયેક કુટ વિચાર લેખથી,
કુતકલે કે ભય લોભ કોપથી;

૧ પૃથ્વી, વાયુ, પાણી, અગ્નિ ને વનસ્પતિનો મજબૂત કાયપિંડ.
૨ વિવેક એટલે સત્યાસત્યનું પૃથક્કરણ ને ઉપયોગ એટલે સત્ય પ્રતિ
ગમન. ૩ સંયમલક્ષીપણથી જ આચરણમાં અહિંસા કિતરે છે ને
દે છે મારે. ૪ ન્યાયમંદિરમાં દુશ-ખોટા વિચાર લેખાદિથી.

સ્વનારી મર્મોદિતિ જાહાગારી,
 પ્રદેશ કે સાધક જાહાગારી;
 જે જાહાગારી વૃત્તિ કામગારી,
 તે જાહાગારી નહિ જાહાગારી. ૨૫ વ.

ને પાંચમું જાહા પરિશોદોની,
 આસક્તિથી સન્નિવનને નિવારે;
 જે વાસના સિંચતી લાલસા તે,
 નૃપજી તથા લોભ વળી શમાવે. ૨૬

પાંચે પ્રતોમાં ત્રુટીઓ થઈ જે,
 વ્યાપાર વૃત્તિ અથવા રૂઢિથી;
 વાણી તથા ઈર્મ મને કરીને,
 તે ચિત્તથી દૂર કરું હવે હું. ૨૭

વેદે છે, તે સાધકની સંસ્કારમંચિ પડી જવાથી ક્રિયાથી તે સાધક
 છૂટી શકતો નથી. બિલ્લેટો વધુ અંધાય છે. વારંવાર વિલાવ તરફનું
 વૃત્તિનું વહન એ કારણે થાય છે. આવી અશુદ્ધિ તે પ્રારબ્ધજન્ય
 નહિ, પણ ક્રિયામાણુની જાણુવી. ક્રિયામાણુની અશુદ્ધિ ભોગવી લેવાથી
 શુદ્ધિ થતી નથી. આવી સ્થિતિવાળા સાધક માટે તે તે વસ્તુના
 ભોગને બદલે ત્યાગ એ જ કામના નિવારવાનો રાજમાર્ગ થઈ પડે છે.

૩ કામનાની બે બાબત.

100-100000

२०
 २१
 २२
 २३
 २४
 २५
 २६
 २७
 २८
 २९
 ३०
 ३१
 ३२
 ३३
 ३४
 ३५
 ३६
 ३७
 ३८
 ३९
 ४०
 ४१
 ४२
 ४३
 ४४
 ४५
 ४६
 ४७
 ४८
 ४९
 ५०
 ५१
 ५२
 ५३
 ५४
 ५५
 ५६
 ५७
 ५८
 ५९
 ६०
 ६१
 ६२
 ६३
 ६४
 ६५
 ६६
 ६७
 ६८
 ६९
 ७०
 ७१
 ७२
 ७३
 ७४
 ७५
 ७६
 ७७
 ७८
 ७९
 ८०
 ८१
 ८२
 ८३
 ८४
 ८५
 ८६
 ८७
 ८८
 ८९
 ९०
 ९१
 ९२
 ९३
 ९४
 ९५
 ९६
 ९७
 ९८
 ९९
 १००

Number 4

વિધાની મહોદય સમાર સિન જ્યો વિનમતો.
 પદાર્થો માટેની પણ સ્ત્રી તથા હવે જ વળી;
 મન પ્રાપ્તિ મળિ રૂતિ મળી જે હતિ મળે,
 હવે જેને જોઈ શુભમન વિશે હું પ્રતિક્રમું. ૨૬
 અમલ્ય ને કામ વધારનારાં,
 રક્ષાળ જે લોભન પાન કર્મ;

૧ વિજ્ઞાની રજામાં નૈનદહિમે ગોખી તેતુઓ તો પળા
પરંતુ પરમ તેતુ તો એ જ છે કે, માનવી ત્યાં જન્મ્યો તોય
જ વિદ્યાભ્યાસથી આપનો વક્રપૂર્વક મેળવવા રહ્યો ! અન્ય
જતાં બીજા છતાં માનવીબદ્ધઆદિના વક્રને ચૂંટી લેવાનો કે
અનો દોષ રહ્યો છે અને નૈનદહિમે તે વિમળ-પુત્રનો
મસામંજરત્વ વ્યાપે છે.

ગમે પતિનો રિયુ છે પ્રમાદ,
નિદા સખાં નિરંખવાણ દેહે;
તે બાણથી ચિત્ત મવાય ત્યાદે,
સંસારના બંધ નિખિટ્ત ધારે. ૩૪

નિવૃત્તિમાં ચિત્ત વિદ્યપવાનું,
વધુ પમાદે બધ રાગ દેખ;
તેથી પ્રભુ જો! તુજ બળિ જોધ,
સંકલ્પ સાચું ધરનું જ પાડું. ૩૫

આપુજનોમાં તુજ જાત રોપી,
પરું મદા શિષ્ય શિશુ^૧ બનીને;
મેવા અને બળિ સગપંજાથી^૨
અત્સંગ રંગે મુજ અંગ રંચું. ૩૬

સૌ સત્કરનોના શુભ દે પ્રમોદનું,
અશાધુબાણેય રહું તટસ્થ;
વિરોધ વૃત્તિ કૃતિ છે વિચારે,^૩
સર્વત્ર મેત્રી અનુકંપબાણે. ૩૭

મૃત્યુ તથા જીવનમાં અમલ,
નિન્દા પ્રશંસા અપમાન માને;

૧. માદ, તીવ્ર, જલિય.

બાળક. ૨. તન, મન ને સપનોપનોથી પદાર્થની અપરંજી
૩. વિરોધી વિચાર, વિરોધી ભાવના અને વિરોધ કર્યા.

પ્રલોભનો સંકટમાં ચહેલું
એ સ્વત્વને આજ ફરી સ્મરું છું.

કાચાથી કાચાના દોષો, વાચાથી વાક્યના
મનથી મનના ટાળું, મતના અતિ.

સમિતિ પાંચ ને ગુપ્તિ, ગણ એ આ
માતૃરૂપે^૫ ફરી ધારી, સમ્યગ દદિ

ભાવના

લોકે રહ્યાં આસ્રવ સ્થાન
સમ્યક્ત્વીમાં સંવર રૂપ
પ્રજાપ્ત^૬ એ દેવલિધર્મ
આરાધવા વીર્ય વહું

૪ મત પ્રતિજ્ઞા કાળે ફળસ્વરૂપે ને
વાતને ફરી તાણ કરું છું. ૫ માતા
ભાવે દેખે છે તથા રૂપે. ૬ દર્શાવેલ—
સાર-અન્નેડ તત્ત્વ.

* તે ભૂમિકા પામ્યા પછી જીવને
લાગતાં નથી. એનું રહસ્ય એ છે કે
જીવાત્માઓ-પાપકર્મની ક્રિયા કરતા જ ન-
નિગૂઢ તથા નિર્ગિડ મૂઢસ્વાર્થ છે તે
સ્વયં વિરમી જાય છે. એટલે જ તેઓ જે
સ્વ અને પર ઉભયનું એકાંત હિત સમાયેલું
શ્રેયનો માર્ગ છે, એમાં વ્યક્તિ અને વિશ્વ
રીતે સમાયેલું છે.

સી ઓઘસંજા^૧ અગગી કરીને,
 ને લોકસંજા^૨ મધળી તરીને;
 પ્રમાદ દ્વીષ્ટા ઉપયોગ યોગે,
 શમાવું પેલા ચિત્તવૃત્તિવેગ. ૪૨

થતાં પ્રભુજી ! ક્રિયમાણુ શુદ્ધ,
 ને શીઘ્ર પ્રારબ્ધપડે વિંખાશે;
 વટોળમાં ને મુજ નાવ ડોલે,
 તે આપને આપ જ એક ટેકો. ૪૩

નિર્ઐંયતા આંતર બાહ્ય સાધી,
 નિર્લેપ થઈ બંધન સર્વ ટાળી;
 પામી પ્રભુ ! કેવળ જ્ઞાન પૂર્ણ,
 ધ્યેયાકૃતિઃ રૂપ બનું અનંત. ૪૪

અચલ અદ્વરજ^૧ ધામ નિરામયજ^૨
 શિવજ સનાતન^૩ સ્થાન સુનિર્ઘય;

સદજ સંવર થયા પછી પ્રારબ્ધાદય વિના કર્મબંધનોનાં
 તો તરફ ચિત્તવૃત્તિ ધ્રેરાતી જ નથી, અને જ્યારે જ્યારે ધ્રેરાય
 ક્રિયમાણુ સંબંધી તપશ્ચરણથી વૃત્તિની શુદ્ધિ કરી તે જીવાત્મા
 જી સમર્થ બની રહે છે, પછી પતનક્રિયા કે પતનદશાનાં દર્શન
 થતાં.

વિચારી અધ્યઅનુકરણ. ૨ એકાંતિક કામના, લોકિક કામના.
 અવિનશ્વર. ૫મ આરોગ્યપૂર્ણ. ૫મ કલ્યાણકર.

કો સંપત્તિના ભક્તી કરીને,
 મે હોતુનાં મુલની વરિયા
 પ્રમાદ રીજી તપસીય વેળે,
 મનમુગ્ધ પેલા કિન્નરનિયેન. ૪૨

મન પ્રવૃત્તિ ! કિન્નરનુ મુલ,
 ને રીઝ પ્રાન્નપ્રપત્તે સિંખરો:
 વરિયામાં તે મુલ નાવ રેલે,
 તો ભાવશે વાપ જ રેલે રેલે. ૪૩

નિર્મલતા ભાંગે ભાંગે નાથી,
 નિર્મલ મર્મ ભંગન મર્મ રાની:
 પાત્રી પ્રજુ ! કેવલ મન મર્મ,
 પોષાકુનિષ્ઠ રૂપ ભદ્ર ભનંત. ૪૪

અચર અક્ષર પામ નિરામયજ્ઞ
 સિવજ મનમન મક્કલ મુનિર્ભાવ:

મદન મર્મર મધા પત્રી પ્રાન્નપ્રપત્તે વિના કર્મભૂતોનાં
 ઉમિતો તરે મિનરુનિ પ્રેરતી જ નથી, અને ત્યાજે ત્યારે પ્રેરત
 પાદે કિન્નરનુ મર્મરૂપી તપસરૂપી રવિની સુદિ કરી તે છતાં
 મર્મરૂપી મર્મરૂપી જતી રહે છે, જતી પતનરૂપી કે પતનરૂપી રૂપે
 જતી થતાં.

— ૧૦૦ — સોરિષ્ટ કામના.

આયુનરા^૧ વૃત્તિ યુક્ત દશા જ એ;
પરમ મુક્તિ મુળોધી^૨ બીજે ક્રમે. ૪૫

બોધી બીજ્યા-૦-આ

મંદાક્ષ-તા

પાપો મારાં, તમ ચરણમાં, મેં કર્યાં છેક ખુદાં,
આપી બોધી, બીજ પ્રભુ^૩ હવે, આપ ટાળો^૪ ઉપાધિ;
ન્યાં ન્યાં હોવા, તમ શુભનિધિ, અંશ વહેતા જ વિશ્વે,
ચાચું સૌને, મમ હૃદયમાં, આપનો વાસ હોલો. ૪૬

શિખરિણી

સદા અંગો મારાં, સકળ વહલો આપ ચરણે,
અને કર્મો મારાં, સકળ વહલો, સર્વ હિતમાં;
પ્રીતિ ક્ષાન્તિ^૫શાન્તિ, સરળ શુચિને^૬સત્યમય આ,
ટકે દેવી ભાવો, સતત ભવ પર્યાંત મુજમાં. ૪૭

૧ અનાદિ. ૨ ન્યાંથી પુનઃ સંસારભ્રમણ નથી એવી
સ્વભાવસ્થિત દશા વર્તે છે. ૩ તે પરમ મુક્તિ ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વથી
ત્રણ કે ચાર ભવે નિશ્ચયે મળે છે. ૪ ક્ષાયિક સમકિત. ૫ ઉપાધિ
ટાળો અર્થાત્ સમાધિ આપો. પરમાત્મા પાસે યાચવું અને યોનાના
સ્વભાવ તરફ વળવું એ બંને એક જ છે. ને એ ઉચ્ચ દશાનું
બીજ ક્ષાયિક-સમકિત (જેનદષ્ટિ) છે. ૫ ક્ષમા, ૬ પવિત્ર. ૫ ક્ષાયમ-
યાવન જન્મમરણરૂપ સંસાર દો ત્યાં લગી, નિરંતર.

ક્ષમાપના

હવે સૌ પ્રાણીઓને હું,
જમાવું સર્વથા જમું;
સુધા અદ્વિતની પીવા,
વેર ઝેર જમાં વસું.

દ્રવ્ય પ્રતિક્રમણ તથા ભાવ પ્રતિક્રમણ
તોટક

અપદ્વિત તણા પથથી વળવું;
વળી સત્ય તણા પથમાં પડવું;
થયું દ્રવ્ય વિશુદ્ધ પરિક્રમણું,
વળી ભાવ થકી પણ પૂર્ણ થજે. ૧

અહીં તો છે મંગલ રૂપ આપ,
સિદ્ધો તથા સાધક સાધુધર્મ;
સત્યાન્ન સૌ મંગલ મંગલોમાં,
મત્યે ભર્યું જીવન માંગલિક. ૨

૧ અસત્ય તરફ જોવાણું છે ત્યાં પ્રતિક્રમણ છે અર્થાત્ પાછા ફરવાપણું છે, પણ સત્યમયતા છે, ત્યાં જ અપ્રતિક્રમણ છે. જો અપ્રતિક્રમણીય સહજ દશા પામવા માટે જ અપ્રતિક્રમણ છે. સર્વથા ભાવ પ્રતિક્રમણ જોધી બીજ પછી મુલલ છે, કારણ કે ત્યાં તે દશામાં સંવર સહજ છે. પણ જો દશા ન હોય ત્યાં લગી દ્રવ્ય પ્રતિક્રમણ ગણાય!

અપારનાં ગુણિ ગુણ દશા જ એઃ
પરમ સુખિ સુખોપી બીજ દેખે. ૪૫

ગોપી બીજ્યા-૦-ગા

મંદાકાન્તા

પાપો મારાં, તમ ચરણમાં. મેં કર્યાં છેક ખુદાં,
આપી ગોપી, બીજ પ્રભુ^૧ સવે, આપ ટાળો^૪ ઉપાધિ;
લ્યાં લ્યાં હોવા, તમ ગુણનિધિ, અંશ વહેતા જ વિશ્વે,
યાચું સીને, મમ હૃદયમાં, આપનો વાસ હોજો. ૪૬

શિખરિણી

સદા અંગો મારાં, સકળ વહજો આપ ચરણે,
અને કર્મો મારાં, સકળ વહજો, સર્વ હિતમાં;
પ્રીતિ ક્ષાન્તિ^૧શાન્તિ, સરણ ગુચિને^૨ સત્યમય આ,
ટકે દેવી લાવો, સતત ભવ પર્યંત મુજમાં. ૪૭

૧ અનાદિ. ૧ લ્યાંથી પુનઃ સંસારભ્રમણ નથી એવી
સ્વભાવસ્થિત દશા વર્તે છે. ૨ તે પરમ સુક્રિત ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વથી
ત્રણ કે ચાર ભવે નિશ્ચયે મળે છે. ૩ ક્ષાયિક સમક્રિત. ૪ ઉપાધિ
ટાળો અર્થાત્ સમાધિ આપો. પરમાત્મા પાસે યાચવું અને પોતાના
સ્વભાવ તરફ વળવું એ બન્ને એક જ છે. ને એ ઉચ્ચ દશાનું
બીજ ક્ષાયિક-સમક્રિત (જેનદૃષ્ટિ) છે. ૫ ક્ષમા, ૬ પવિત્ર. ૫ કાયમ-
યાવત જન્મમરણરૂપ સંસાર હો ત્યાં લગી, નિરંતર.

હવે સૌ પ્રાણીઓને હું,
ખમાવું સર્વથા ખમું;
સુધા અદૈતની પીવા,
વેર ઝેર બધાં વમું.

દ્રવ્ય પ્રતિક્રમણ તથા ભાવ પ્રતિક્રમણ

તોટક

અપદ્મલ તણા પથથી વળણું,
વળી સત્ય તણા પથમાં પડણું;
ચયું દ્રવ્ય વિશુદ્ધ પડિક્રમણું,
વળી ભાવ થકી પણ પૂર્ણ થજો. ૧

અહિંત છે મંગલ રૂપ આપ,
સિદ્ધો તથા સાધક સાધુધર્મ;
સત્યાસ્ર સૌ મંગલ મંગલોમાં,
સત્યે ભયું છવન માંગલિક. ૨

૧ અસત્ય તરફ ખેંચાણ છે ત્યાં પ્રતિક્રમણ છે અર્થાત્ પાછા ફરવાપણું છે, પણ સત્યમયતા છે, ત્યાં જ અપ્રતિક્રમણ છે. એ અપ્રતિક્રમણીય સહજ દશા પામવા માટે જ પ્રતિક્રમણ છે. સર્વથા ભાવ પ્રતિક્રમણ બેધી બીજ પછી સુલભ છે, કારણ કે ત્યાં તે દશામાં સંવર સહજ છે. પણ એ દશા ન હોય ત્યાં લગી દ્રવ્ય પ્રતિક્રમણ ગણાય!

પતિત પાવન

(અનાદ્ય)

આપણા પરમશક્તિ, બાહ્યા નિષ્કામ મહેશ્વર,
સામ કૃપા કરે કોઈ, શુદ્ધ, અર્ધાન્ત મેશ્વર. ૧
વીર, શાશ્વત, હસુ પ્રિય ને મદમ્ભક, નાનક,
સંકર, સદ્ગુણના નામ લે કેંક પૂજતા. ૨
લાજ સિર, પદ પાવ તુંને વંદું લગી લગી,
તેણું, મન, મતિ, પ્રાણ, સમર્પું શુદ્ધ ભાવથી. ૩
ગુણાભિવ્યંજક પ્રાર્થના

(અન્તતિ-કા)

જ્યા કિંચિત્પુજ ! તુજ તેજ હીણો બનું જ્યાં,
જ્યાં તો તિમિરપડદા મુજ આંખ આડા;
જ્યાં જ્યાં અનર્થપથમાં પડતાં હસાવે,
સીમાં મલોભન મુને દહને ફસાવે. ૪
હું મોઝે !! મૂર્ખ !! નવ લેશ વિવેક જાણું,
હું સાચો તોય મુજને ન વિચાર આણું;
જ્યાં જ્યાં અવર અંધતણા મહારા,
જ્યાં જ્યાં પાવ કરું તે જ હવાલ મારા. ૫

અલક્ષ્ય આ લક્ષ્ય ગણ્યું ન જ્ઞાન,
અપથ્ય કે પથ્ય ન શુદ્ધ સાન;
ભાંગી પ્રતિજ્ઞા લઈ પ્રાણુખ્યારી,
કીધી ખૂરી આ રસનાની ચારી. ૨૦

અર્થાર્જના કાજ કર્યા પ્રપંચ,
અધર્મની ભીતિ ન રાખી રંચ;
જુગારખોરી શઠતા કુસંગ,
ભ્યારે ન પામ્યો ધનના પ્રસંગ. ૨૧

મિત્રો તણી સ્નેહ સુધા સુકાવી,
ઋણી બની મૂડી બધી શુભાવી;
રોતાં કરાવી સ્વજનો સુસાથી,
વિડંબના ગાંઠ કુટુંબ બાંધી ૨૨

સમાજ ને દેશ તણાં ઋણોથી,
ભરેલ આ દેહની પૂર્ણ પોથી;
ભણી ભુલાઈ શ્રમજીવિતાની,
રે ! મૂઢસ્વાર્થે ગઈ જિંદગાની. ૨૩

અધર્મને ધર્મ બનાવી બેઠો,
અસત્યને સત્ય મનાવી બેઠો;
હરામહાટે શ્રમ તુચ્છ માની,
વિકલ્પ દોટો કરી આંખવાની. ૨૪

આ નીચ આ ઉચ્ચ સવર્ણ-ધર્મે,
અસ્પૃશ્ય આ સ્પૃશ્ય નિગેધ કર્મે;

વા'લા ! વેગે વિપમ પથમાં ક્ષાન્ત છું ભાળ લેજે,
 હરે હો તો ફિલ ધરી દયા દિવ્યચક્રુ જ દેજે;
 તું સંસારે ઉદધિ તરવા નાવડી એક મારી,
 યાદેલાને વિદટ રણમાં છાંયડી એક તારી. ૩૬

ફાંકો રાખી મદદ વિભુ હું ગર્વ દોચે ચડેલો,
 લૂણી કાયા ફૂલી ગર્ભ છતાં ઓઘમાં તું ઉભેલો;
 અંધી આંખે નવનન્દથી નાથતું નૂર જોયું,
 એ પસ્તાવે મમ હર ગળે હાયથી હીર જોયું. ૩૭

દોયો ભૂટ્ટી વિભુવર ! હવે વા'લથી ગોઠ લેજે,
 પૂર્વોધ્યાસો યદિ હવ્તુ નડે ! જ્ઞાન ઉદ્યોત દેજે;
 જેથી દ્રેપ-પ્રમદ લય-આસક્તિ-આવેશ લાગે,
 શાન્તિપ્રેમી સરસ-સમતા દિવ્ય આનંદ જાગે. ૩૮

અંતિમ સત્ય

(માલિની)

વિભુવનપતિ ! તું હું જો સ્વરૂપે ગાલિન્ન !
 નિજની નિકટ પ્રાયશ્ચિત્ત ને પ્રાર્થના શાં ?
 મન પવન અપાટે લાસલી વિસ્મૃતિમાં,
 સ્વપરિણતિ વગાવા, ગાઉ ગાથા પ્રસન્ન !!

ૐ શાન્તિ:

આપણું પ્રકાશનો

લે : સંતખાલ

જૈન દષ્ટિએ ગીતા દર્શન ભા. ૧-૨

આદર્શ ગૃહસ્થાશ્રમ (નવી આવૃત્તિ)

માનવતાનું મીઠું જગત ભા. ૧-૨

” ” ” ભા. ૩

ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર

આચારાંગ સૂત્ર

દશવૈકલ્પિક સૂત્ર

નારીને ચરણે

ગામગાનું હૃદય

અભિનવ રામાયણ

વાતસલ્ય મંજરી

અનંતની આરાધના

સાધક સદચરી

સાધુતાનું જીવન દર્શન

કમરણ શક્તિ

લેખક : નવલભાઈ શા

શાધ

નિર્માણ

મૂલેત્રી ખાંડ જાગે છે

ખાધુ

નર્તના દેવો

સાધેય

સાધુતાની પગદંડી

મુદિ પ્રવેશ

સમજ

